

МБОУ "Кысыл-Сырская СОШ"

РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

учитель русского языка
и литературы
Каюмова Е.В.

2019г.

Цель:

уделять особое внимание психолого–педагогической поддержке одарённых (мотивированных) детей, ранней диагностики интеллектуальной одарённости; усиление научно – методического сопровождения по данному направлению; исходить из принципа: каждый ребёнок от природы одарён по- своему.

Задачи:

- *предусматривать степень и метод самораскрытия одарённых обучающихся, умственное, эмоциональное, социальное развитие и индивидуальное различие обучающихся;*
- *удовлетворение потребности в новой информации (широкая информационно–коммуникативная адаптация);*
- *помощь одарённым детям в самораскрытии (их творческая направленность, самопрезентация в отношениях).*

Программа «Одаренные дети»**2019-2020 учебный год****Пояснительная записка****1. Выявление одаренных детей.**

Выявление и работа с одаренными в разных областях и способными учащимися, их поиск, выявление и развитие является одним из важнейших аспектов деятельности школы. Такие дети имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления; доминирующую активную познавательную потребность; испытывают радость от добывания знаний.

Условно можно выделить **три категории одаренных детей:**

1. Дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях (такие дети чаще всего встречаются в дошкольном и младшем школьном возрасте).
2. Дети с признаками специальной умственной одаренности – в определенной области науки, искусства, спорта и др. видах деятельности (подростковый образ).
3. Учащиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами (чаще встречаются в старшем школьном возрасте).

2. Принципы работы педагога с одаренными детьми:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;

- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;
- принцип свободы выбора учащимся дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

3. Цели работы с одаренными детьми

- выявление одаренных детей;
- создание условий для оптимального развития одаренных детей, чья одаренность на данный момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на качественный скачок в развитии их способностей;
- развитие и выработка социально ценных компетенций у учащихся;
- адаптация и предпрофильная подготовка выпускников.

Стратегия работы с одаренными детьми

I этап – аналитический – при выявлении одаренных детей учитываются их успехи в какой-либо деятельности. Творческий потенциал ребенка может получить развитие в разных образовательных областях, но в данном случае, мы выявляем талантливых детей в области словесности и писательского мастерства.

II этап – диагностический – индивидуальная оценка познавательных, творческих возможностей и способностей ребенка. На этом этапе проводятся групповые формы работы:

конкурсы, «мозговые штурмы», ролевые тренинги, научно-практические работы, творческие зачеты, проектные задания, участие в онлайн-конкурсах, марафонах, проектах.

III этап – этап формирования, углубления и развития способностей учащихся.

В КССОШ работают кружки «Юный филолог», «Основы журналистики», куда вошли самые активные, самые творческие, самые любознательные, самые трудолюбивые и способные ребята в области искусства слова (5-8 классы). Необходимость в таком ребятнем сообществе назрела давно: в школе всегда велась большая внеклассная работа по предметам учебного цикла, а также издавалась школьная газета «School news». Ребята сами проявляют инициативу вести летопись школьных событий постоянно. Взрослые им просто помогают, направляют их деятельность в нужное русло. Кроме того, у нас сложился отличный писательский коллектив из числа ребят, пробующих себя в этой области самостоятельно. Коллектив разновозрастный, но весьма одаренный и харизматичный: дети с увлечением посещают мой курс «Как стать писателем», пишут интересные литературные произведения и публикуются в Wattpad.

Условия успешной работы с одаренными учащимися.

- Осознание важности этой работы каждым членом коллектива и усиление в связи с этим внимания к проблеме формирования положительной мотивации к учению.
- Создание и постоянное совершенствование методической системы работы с одаренными детьми.
- Признание коллективом педагогов и руководством школы того, что реализация системы работы с одаренными детьми является одним из приоритетных направлений работы.

КУРС «КАК СТАТЬ ПИСАТЕЛЕМ»

Тематическое планирование

Тема	Дата
<p style="text-align: center;">ИДЕЯ.</p> <p style="text-align: center;">Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Постановка цели на курс. Как понять, что есть результат. 2. Поиск идеи. С чего начать и как продолжить писать. 3. Определение нормы. Сколько страниц в день лучше писать. 	Сентябрь
<p style="text-align: center;">ХОЗЯИН ВРЕМЕНИ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Значение энергии. Как найти силы для писательства. 2. Блоки дня. Как выстроить день, чтобы всё успевать. 3. Вдохновение. Как переключаться на состояние писателя когда и где угодно. 	Октябрь
<p style="text-align: center;">ПУТЬ ГЕРОЯ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Динамика. Как создать героя, на которого хочется быть похожим. 2. Характер. Как сделать героя ярким и правдоподобным. 3. Путь героя. Как выстроить его путь за 6 простых шагов. 	Октябрь
<p style="text-align: center;">СТРУКТУРА СЮЖЕТА.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Судьба героя. 36 сюжетов от Жоржа Польти. 2. Каналы восприятия. Как отдыхать в тексте, будучи его автором. 3. Четыре крючка. Как с помощью них удерживать внимание читателя. 	Ноябрь
<p style="text-align: center;">ПРАКТИКА.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создаём героя с нуля. 2. Наделяем героя характером. 3. Выбираем сюжетную линию 1/36. 4. Пишем рассказ. 	Декабрь
<p style="text-align: center;">ПРАКТИКА.</p> <p style="text-align: center;">Разбор написанных рассказов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Идея. Сюжет. 2. Образ героя. Характер героя. 3. Путь героя. Судьба героя. 4. Каналы восприятия. 5. Четыре крючка. 6. Анализ сильных и слабых сторон. 7. Рекомендации. 	Январь
<p style="text-align: center;">ПОДДЕРЖКА.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дойти до конца. Как дописать книгу, не бросая на середине. 2. Техники успеха. Что нужно сделать, чтобы не потерять интереса к идее и заразить ею других. 3. Окружение. Где найти наставников и единомышленников. 	Февраль
<p style="text-align: center;">ПРИЗНАНИЕ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Значение социальных сетей. Как с помощью них заставить других заговорить о книге. 2. Аудитория. Для кого писать и где размещать. 3. Мифы. Сколько миллионов зарабатывает писатель. 	Март
<p style="text-align: center;">ПРАКТИКА.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как разместить книгу онлайн на ведущих электронных площадках: OZON, Amazon, ЛитРес, Wattpad и других. 2. Демонстрация в прямом эфире. 	Апрель

<p>ЛИТЕРАТУРА, ОБУЧАЮЩАЯ ПИСАТЕЛЬСКОМУ РЕМЕСЛУ: Энн Ламотт «Птица за птицей»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вам не всегда будет нравиться то, о чем вы пишете. 2. Публиковаться не так важно, как вы думаете. 3. Хорошо писать – значит рассказывать правду. 4. Если не знаете, о чем писать, начните с детства. Любой, кто пережил детство, набрал достаточно материала на всю оставшуюся жизнь. 5. Садитесь писать в одно и то же время каждый день. 6. Писать лучше маленькими порциями. 7. Не бойтесь неудачных набросков. 8. Перфекционизм - враг писателя. 9. Автор должен располагать к себе. 10. Попробуйте на ком-то свой материал. 	<p>Май</p>
--	------------

ФИО слушателя курса	Класс	Дни недели, время	Текущая работа	Результат
Пирожникова София	6а	ПН, 8 урок (15.10-15.55)		Публикации в Wattpad: рассказ «Мой сон оказался явью»
Васильченко Софья	6а	ПН, 8 урок (15.10-15.55)		Публикации в Wattpad (никнейм ImSonyuu): рассказы «Истории из далёкого пригорода»: Главы: «Индийский буйвол»; «Сломанные игрушки»; «Отдалённые дожди»; «Люди-палочки», «Что принёс прибор».
Воронкова Вера	10а	ПТ 8 урок (15.10-15.55)	Проектная деятельность. Участие в НПК «Шаг в будущее», ноябрь 2019г.	
Николаев Артём	10а	ПТ 8 урок (15.10-15.55)	Проектная деятельность. Участие в НПК «Шаг в будущее», ноябрь 2019г.	