

Муниципальный район «Вилуйский улус (район)»
Республики Саха (Якутия)
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кысыл-Сырская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании МО: Зам.
протокол № 01
« 31 » 08 2020г.

Утверждаю:
Директор МБОУ КССОШ
Икоева А.З. Икоева
« 31 » 08 2020 г.

**Рабочая программа
по литературному чтению
на 2020-2021 учебный год**

Составила: учитель начальных классов
Захарченко Юлия Николаевна.
Класс: 2а
Количество часов в неделю: 4
Всего: 133

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования. Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений автора Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение 2 класс» (УМК «Школа России»)

п. Кысыл-Сыр 2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по литературному чтению ориентирована на учащихся 2 класса и реализуется на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. №189
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" с изменениями и дополнениями от: 13 декабря 2013 г., 28 мая 2014 г., 17 июля 2015 г., 1 марта, 10 июня 2019 г.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.
5. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (Протокол заседания от 08.04.2015 №1/15).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020г. «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20».
7. Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018г. N 345 "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию с изменениями и дополнениями от: 18 мая 2019г. №233, от 22 ноября 2019 г. №632, 18 декабря 2019 г. №695, от 18 мая 2020 г. №249.
8. Приказ Министерства образования и науки РС(Я) №01-03/309 от 11.05.2020г. «Об организации образовательного процесса в условиях режима повышенной готовности на территории РС(Я) и мерах по противодействию распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»
9. Закон Республики Саха (Якутия) «Об образовании в Республике Саха (Якутия)», принят Государственным Собранием (Ил Тумэн) РС (Я) 15.12.2014 1401-3 №359-V.
10. Устав МБОУ «Кысыл-Сырская СОШ».
11. Учебный план МБОУ «Кысыл-Сырская СОШ» на 2020-2021 учебный год.
12. Приказ Минобрнауки РФ от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» 3 июня 2008 г., 31 августа, 19 октября 2009 г., 10 ноября 2011 г., 24, 31 января 2012 г., 23 июня 2015 г., 7 июня 2017 г.
13. Приказ №101 от 28.08.2020г. МБОУ КССОШ «Об утверждении УМК на 2020-2021 учебный год».

Программой на изучение литературного чтения отводится 4 часа в неделю, что составляет 136 часов, 34 недели в учебный год. Но в соответствии с календарным учебным графиком на 2020-2021 уч.год и расписание уроков на 2020-2021 уч.год МБОУ «Кысыл-Сырская СОШ», 3 урока совпадают с праздничными днями (понедельник 08.03.2019г., 03.05.2020г., 10.05.2020г.) поэтому программа рассчитана на 133 часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Метапредметные

Регулятивные УУД

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего

смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.).
5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.

3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.

27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности. Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание,

рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибасева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Тематическое планирование

№	Раздел	Тема	Кол- во часов	Календарные сроки	
				План	Факт
1 четверть					
Неделя: 9; часов: 35					
1	Вводный урок	Введение. Знакомство с учебником литературного чтения. Система условных обозначений. Словарь.	1	02.09	02.09
2	Самое великое чудо на свете	Самое великое чудо на свете Знакомство с названием раздела.	1	03.09	03.09
3		Мы идём в библиотеку. <i>Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»</i>	1	04.09	04.09
4		Старинные и современные книги	1	07.09	07.09
5	Устное народное творчество	Устное народное творчество Знакомство с названием раздела.	1	09.09	09.09
6		Русские народные песни.	1	10.09	10.09
7		Русские народные потешки и прибаутки.	1	11.09	11.09
8		Скороговорки, считалки, небылицы.	1	14.09	14.09
9		Загадки, пословицы, поговорки.	1	16.09	16.09
10	Сказки	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1	17.09	17.09
11		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	18.09	18.09
12		Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	21.09	21.09
13		Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	23.09	23.09
14		Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	24.09	24.09
15		Русская народная сказка «Каша из топора»	1	25.09	25.09
16		Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	28.09	28.09
17		Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	30.09	30.09
18		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»	1	01.10	01.10
19	Люблю природу русскую. Осень.	Люблю природу русскую. Осень. Знакомство с названием раздела.	1	02.10	02.10
20		Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1	05.10	05.10
21		К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеева «Осень наступила...».	1	07.10	07.10

22		А.Фет «Ласточки пропали...» Средства художественной выразительности.	1	08.10	08.10
23		«Осенние листья» - тема для поэтов.	1	09.10	09.10
24		В.Берестов «Хитрые грибы»	1	12.10	12.10
25		М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	14.10	14.10
26		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	15.10	15.10
27	Русские писатели	Русские писатели. Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин – великий русский писатель	1	16.10	16.10
28		А.С.Пушкин Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	1	19.10	19.10
29		А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...».	1	21.10	21.10
30		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	22.10	22.10
31		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	23.10	23.10
32		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	26.10	26.10
33		А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	28.10	28.10
34		И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	29.10	29.10
35		Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1	30.10	30.10
2 четверть					
Неделя: 7 ; часов: 28					
36		Л.Н.Толстой «Филипок»	1	09.11	16.11
37		Л.Н.Толстой «Филипок»	1	11.11	18.11
38		Л.Н.Толстой «Правда всего дороже».	1	12.11	19.11
39		Л.Н.Толстой «Котёнок»	1	13.11	20.11
40		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»	1	16.11	23.11
41	О братьях наших меньших	О братьях наших меньших Знакомство с названием раздела. Н. И.Сладкова «Они и мы». А.Шибанов «Кто кем становится»	1	18.11	25.11
42		Б Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила- была собака...».	1	19.11	26.11

43		В.Берестов «Кошкин щенок»	1	20.11	27.11
44		М.Пришвин «Ребята и утята»	1	23.11	30.11
45		Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	25.11	02.12
46		Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	26.11	03.12
47		Б. Житков «Храбрый утёнок»	1	27.11	04.12
48		Б. Житков «Храбрый утёнок»	1	30.11	07.12
49		В Бианки «Музыкант»	1	02.12	09.12
50		В Бианки «Музыкант»	1	03.12	10.12
51		В.Бианки «Сова»	1	04.12	11.12
52		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»	1	07.12	14.12
53	Из детских журналов	Из детских журналов Знакомство с названием раздела. Проект «Мой любимый детский журнал».	1	09.12	16.12
54		Д.Хармс «Игра»	1	10.12	17.12
55		Д.Хармс «Вы знаете?»	1	11.12	18.12
56		Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик»,	1	14.12	21.12
57		Д.Хармс «Что это было?»	1	16.12	23.12
58		Н. Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	17.12	24.12
59		Ю.Владимиров «Чудаки»	1	18.12	25.12
60		А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1	21.12	28.12
61		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов»	1	23.12	30.12
62	Люблю природу русскую. Зима	Люблю природу русскую. Зима Знакомство с названием раздела.	1	24.12	11.01
63		И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая...».	1	25.12	13.01
3 четверть Недель: 10 ; часов: 39					
64		Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...».	1	11.01	14.01
65		С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза».	1	13.01	15.01

66		Русская народная сказка «Два Мороза».	1	14.01	
67		С.В.Михалков «Новогодняя быль»	1	15.01	
68		С.В.Михалков «Новогодняя быль»	1	18.01	
69		А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...»	1	20.01	
70		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Зима».	1	21.01	
71	Писатели детям	Писатели детям. Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский «Путаница»	1	22.01	
72		К.И.Чуковский «Радость».	1	25.01	
73		К.И.Чуковский «Федорино горе».	1	27.01	
74		К.И.Чуковский «Федорино горе».	1	28.01	
75		С.Я.Маршак «Кот и лодыри».	1	29.01	
76		С.В.Михалков «Мой секрет».	1	01.02	
77		С.В.Михалков «Сила воли».	1	03.02	
78		С.В.Михалков «Мой щенок».	1	04.02	
79		А.Л.Барто «Верёвочка».	1	05.02	
80		А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу».	1	08.02	
81		А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	1	10.02	
82		Н.Н.Носов «Затейники»	1	11.02	
83		Н.Н.Носов «Живая шляпа»	1	12.02	
84		Н.Н.Носов «Живая шляпа»	1	15.02	
85		Н.Н.Носов «Живая шляпа»	1	17.02	
86		Н.Н.Носов «На горке»	1	18.02	
87		Н.Н.Носов «На горке»	1	19.02	
88		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям»	1	22.02	
89	Я и мои друзья	Я и мои друзья Знакомство с названием раздела. В. Берестов. «За игрой». В. Лунин «Я и Вовка»	1	24.02	
90		Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1	25.02	

91		Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1	26.02	
92		Ю.Ермолаев «Два пирожных» Главная мысль рассказа.	1	01.03	
93		В.Осеева «Волшебное слово»	1	03.03	
94		В.Осеева «Волшебное слово»	1	04.03	
95		В.Осеева «Хорошее»	1	05.03	
96		В.Осеева «Почему?»	1	10.03	
97		В.Осеева «Почему?»	1	11.03	
98		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»	1	12.03	
99	Люблю природу русскую. Весна	Люблю природу русскую. Весна Знакомство с названием раздела.	1	15.03	
100		Лирические стихотворения Ф.И.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды».	1	17.03	
101		Лирические стихотворения Ф.И.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды».	1	18.03	
102		А.Н.Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1	19.03	
4 четверть					
Неделя: 8 ; часов: 31					
103		А.Н.Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1	29.03	
104		А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...».	1	31.03	
105		А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...».	1	01.04	
106		И.А.Бунин «Матери» Работа над выразительным чтением.	1	02.04	
107		А.Н.Плещеев «В бурю» Е.А.Благодина «Посидим в тишине»	1	05.04	
108		А.Н.Плещеев «В бурю» Е.А.Благодина «Посидим в тишине»	1	07.04	
109		Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1	08.04	
110		С. Васильев «Белая берёза» Проект «Газета «День победы – 9 мая»	1	09.04	
111		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Весна»	1	12.09	
112	И в шутку и всерьёз	И в шутку и всерьёз Знакомство с названием раздела. Б. Заходер «Товарищам детям»	1	14.09	
113		Б.В.Заходер «Что красивей всего?»	1	15.04	

114		Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	16.04	
115		Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	19.04	
116		Э.Н.Успенский «Чебурашка»	1	21.04	
117		Э.Н.Успенский «Чебурашка»	1	22.04	
118		Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой..», «Над нашей квартирой», «Память»	1	23.04	
119		Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой..», «Над нашей квартирой», «Память»	1	26.04	
120		В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1	28.04	
121		В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1	29.04	
122		И.П.Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	30.04	
123		Г.Б.Остёр «Будем знакомы»	1	05.05	
124		В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».	1	06.05	
125	Литература зарубежных стран	Литература зарубежных стран Знакомство с названием раздела.	1	07.05	
126		Американская и английские народные песенки.	1	12.05	
127		Французская и немецкая народные песенки	1	13.05	
128		Шарль Перро «Кот в сапогах»	1	14.05	
129		Шарль Перро «Кот в сапогах»	1	17.05	
130		Шарль Перро «Красная Шапочка»	1	19.05	
131		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	1	20.05	
132		Э.Хогарт «Мафин и паук»	1	21.05	
133		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»	1	24.05	