

Муниципальный район «Вилуйский улус (район)  
Республики Саха (Якутия).  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кысыл-Сырская средняя общеобразовательная школа».

Рассмотрено  
на заседании МО: \_\_\_\_\_  
протокол № 01  
« 31 » августа 2020г.

Утверждаю:  
Директор МБОУ КССОШ  
Икоева А.З.   
« 01 » 09 2020 г.



**Рабочая программа  
по литературному чтению  
на 2020-2021 учебный год.**

Составила: учитель начальных классов  
Фоломеева Прасковья Васильевна  
Класс: 3 б  
Количество часов в неделю: 4  
Всего: 131

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, и ориентирована на работу по программе Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение», в 2-х частях, 3 класс. (УМК «Школа России»), М.: «Просвещение», 2019г.

п. Кысыл-Сыр 2020 г.

### *Пояснительная записка*

Данная **рабочая программа по литературному чтению** ориентирована на учащихся 3 класса и реализуется на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации».
2. СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам среднего общего образования" с изменениями и дополнениями от: 13 декабря 2013 г., 28 мая 2014 г., 17 июля 2015 г., 1 марта, 10 июня 2019 г.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" в редакции от 29.06.2017 N 613.
5. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (Протокол заседания от 28.06.2016 №2/16-з).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20».
7. ФЗ от 30.06.2007 г. № 120-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросу о гражданах с ограниченными возможностями здоровья» (ред. от 02.07.2013);
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
9. Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию с изменениями от 8 мая 2019 г. № 233, от 22 ноября 2019 г. № 632, от 18 декабря 2019 г. № 695, от 18 мая 2020 г. №249.
10. Приказ Министерства образования и науки РС(Я) № 01-03/309 от 11.05.2020г. «Об организации образовательного процесса в условиях режима повышенной готовности на территории РС(Я) и мерах по противодействию распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19);
11. Закон Республики Саха Саха (Якутия) «Об образовании в Республике Саха (Якутия)», принят Государственным собранием (Ил Тумэн) РС(Я) 15.12.2014 1401-3 № 359-V;
12. Устав МБОУ «Кысыл-Сырской СОШ».
13. Учебный план МБОУ «Кысыл-Сырская СОШ» на 2020-21 у.г.

Программой на изучение предмета математики отводится 4 часа в неделю, что составляет 136 часов в учебный год. Но в соответствии с календарным учебным графиком на 2020-21 у.г. и расписание уроков на 2020-21 у.г. МБОУ «Кысыл-Сырская СОШ», 5 уроков совпадают с праздничными днями (23.02.2021г, 08.03.2021г, 27.04.2020г., 03.05.2021г, 10.05.2021г), поэтому программа рассчитана на 131 ч.

#### **Основные задачи реализации содержания:**

Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

#### **Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования:**

Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

### **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

В конце 3 класса обучающиеся **должны знать:**

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

**уметь:**

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;

- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 80 слов в минуту.

**Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях)

Результаты обучения литературе в начальной школе представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Личностные

- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и Формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### Метапредметные

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### Предметные

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **II. Содержание учебного предмета, курса.**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание (аудирование).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий

пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи).**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения.**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика.**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся.**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **III. Обучение учащихся в ОВЗ.**

В 3б классе обучается Абдалов Юсиф, имеющий ограниченные возможности здоровья.

Организация учебного процесса по индивидуальной образовательной траектории по всем учебным предметам с учетом психофизиологических особенностей ребенка с ТНР. (Вариант 5.1)

### **Предметная область «Литературное чтение»**

#### **Литературное чтение.**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися с тяжелыми нарушениями речи программы коррекционной работы**

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы должны соответствовать требованиям ФГОС НОО, которые дополняются группой специальных требований.

Требования к результатам коррекционной работы по преодолению нарушений устной речи, преодолению и профилактике нарушений чтения и письма:

- отсутствие дефектов звукопроизношения и умение различать правильное и неправильное произнесение звука;
- умение правильно воспроизводить различной сложности звукослоговую структуру слов как изолированных, так и в условиях контекста;
- правильное восприятие, дифференциация, осознание и адекватное использование интонационных средств выразительной четкой речи;
- умение произвольно изменять основные акустические характеристики голоса;
- умение правильно осуществлять членение речевого потока посредством пауз, логического дарения, интонационной интенсивности;
- минимизация фонологического дефицита(умение дифференцировать на слух и в произношении звуки, близкие по артикуляторно-акустическим признакам);
- умение осуществлять операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;
- практическое владение основными закономерностями грамматического и лексического строя речи;
- сформированность лексической системности;
- умение правильно потреблять грамматические формы слов и пользоваться как продуктивными, так и непродуктивными словообразовательными моделями;
- овладение синтаксическими конструкциями различной сложности и их использование; владение связной речью, соответствующей законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию;
- сформированность языковых операций, необходимых для овладения чтением и письмом;
- сформированность психофизиологического, психологического, лингвистического равней, обеспечивающих овладение чтением и письмом;
- владение письменной формой коммуникации(техническими и смысловыми компонентами чтения и письма);
- позитивное отношение и устойчивые мотивы к изучению языка;
- понимание роли языка в коммуникации, как основного средства человеческого общения.

Тематическое планирование

№	Раздел	Тема	Кол-во часов	Календарные сроки	
				план	факт
<b>1 четверть недель: 9, часов: 35</b>					
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1	01.09	
2	Устное народное творчество	Что уже знаем и умеем.	1	02.09	
3		В мире книг.	1	04.09	
4		Русские народные песни. Шуточные народные песни.	1	07.09	
5		Докучные сказки.	1	08.09	
6		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	09.09	
7		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	11.09	
8		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	14.09	
9		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения.	1	15.09	
10		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	16.09	
11		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	18.09	
12		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	21.09	
13		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	22.09	
14		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	23.09	
15		Поговорим о самом главном	1	25.09	
16		Обобщ. урок по разделу «Устное народн. творчество» Пров. работа№1.	1	28.09	
17	Поэтическая тетрадь	Что уже знаем и умеем	1	29.09	
18		В мире книг.	1	30.09	
19		Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	02.10	
20		А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	05.10	
21		И.С. Никитин «Встреча зимы».	1	06.10	
22		И.З. Суриков «Детство».И.З. Суриков «Зима».	1	07.10	
23		Н.А. Некрасов "Не ветер бушует над бором"	1	09.10	
24		Проверим себя Пров. работа№2	1	12.10	
25	Великие русские писатели	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	13.10	
26		А.С. Пушкин .О жизни и творчестве писателя.	1	14.10	
27		А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало"«В тот	1	16.10	

		год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».			
28		А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	19.10	
29		А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	20.10	
30		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	21.10	
31		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1	23.10	
32		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	26.10	
33		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	27.10	
34		И.А. Крылов. Жизнь и творчество . Проверка техники чтения.	1	28.10	
35		И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	30.10	
<b>2 четверть недель: 7, часов: 28</b>					
36		И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	09.11	
37		М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	10.11	
38		М.Ю. Лермонтов «Утёс» «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	11.11	
39		Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Проверка техники чтения	1	13.11	
40		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	16.11	
41		Л.Н. Толстой «Акула».	1	17.11	
42		Л.Н. Толстой «Акула».	1	18.11	
43		Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	20.11	
44		Проверим себя	1	23.11	
45		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа № 1.	1	24.11	
46	Литературные сказки	Что уже знаем и умеем. В мире книг..	1	25.11	
47		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши...»	1	27.11	
48		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	30.11	
49		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	01.12	
50		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	02.12	
51		В.М. Гаршин «Лягушка	1	04.12	
52		В.М. Гаршин «Лягушка	1	07.12	
53		В.М. Гаршин «Лягушка	1	08.12	
54		Обобщ. урок по разделу «Литерат. сказки». Контрольная работа №2	1	09.12	
55	Были-небылицы	Что уже знаем и умеем.	1	11.12	

56		М.Горький Случай С Евсейкой	1	14.12	
57		М.Горький Случай С Евсейкой	1	15.12	
58		М.Горький Случай С Евсейкой	1	16.12	
59		К.Паустовский "Растрёпанный воробей"	1	18.12	
60		К.Паустовский "Растрёпанный воробей"	1	21.12	
61		К.Паустовский "Растрёпанный воробей"	1	22.12	
62		Поговорим о самом главном. Что побеждает? Проверка техники чтения	1	23.12	
63		А.Куприн "Слон"	1	25.12	
<b>3 четверть недель: 10, часов: 38</b>					
64		А.Куприн "Слон"	1	11.01	
65		А.Куприн "Слон"	1	12.01	
66		Обобщающий урок по разделу "Были-небылицы" Проверочная работа №3	1	13.01	
67	Поэтическая тетрадь	Что уже знаем и умеем. Проверка техники чтения	1	15.01	
68		С.Чёрный " Воробей", "Что ты тискаешь утёнка", "Слон". А.Блок "Сны", "Ворона"	1	18.01	
69		Поговорим о самом главном .М.Пришвин " Моя Родина"	1	19.01	
70		С.Есенин "Черёмуха"	1	20.01	
71		Обобщающий урок по теме раздела. Тест №1	1	22.01	
72	Люби живое	Что уже знаем и умеем.	1	25.01	
73		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	26.01	
74		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	27.01	
75		В.И. Белов «Малька провинилась».	1	29.01	
76		В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1	01.02	
77		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	02.02	
78		В.П. Астафьев «Капалуха».	1	03.02	
79		Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	05.02	
80		Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	08.02	
81		Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	09.02	
82		Обобщающий урок по разделу «Люби всё живое».	1	10.02	
83		Контрольная работа № 3	1	12.02	
84	Поэтическая тетрадь	Что уже знаем и умеем.	1	15.02	
85		С.Я. Маршак «Гроза днём».	1	16.02	
86		С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1	17.02	
87		А.Л. Барто «Разлука».	1	19.02	
88		А.Л. Барто «В театре».	1	22.02	
89		С.В. Михалков «Если».	1	24.02	
90		М.Дружинина " Мамочка-мамуля"	1	26.02	
91		Т.Бокова "Родина слово большое, большое"	1	01.03	
92		Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	02.03	
93		Наши проекты.	1	03.03	

94		Проверим себя. Тест №2	1	05.03	
95	Собирай по яголке - наберёшь кузовок.	Что уже знаем и умеем	1	09.03	
96		Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1	10.03	
97		М.Зощенко "Золотые слова"	1	12.03	
98		М.Зощенко "Золотые слова" Проверка техники чтения	1	15.03	
99		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	16.03	
100		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	17.03	
101		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	19.03	
<b>4 четверть недель: 8, часов: 30</b>					
102		Н.Н. Носов «Федина задача».	1	29.03	
103		А.Платонов "Цветок на земле"	1	30.03	
104		А.Платонов "Цветок на земле"	1	31.03	
105		А.Платонов "Цветок на земле" Проверка техники чтения	1	02.04	
106		Н.Носов "Телефон"	1	05.04	
107		Н.Носов "Телефон"	1	06.04	
108		Обобщ. урок по р. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Пров. работа № 4.	1	07.04	
109	По страницам детских журналов	Что уже знаем и умеем. Детские журналы.	1	09.04	
110		Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы.	1	12.04	
111		Современные детские журналы .	1	13.04	
112		Проекты "Мой любимы журнал"	1	14.04	
113		Создание детского журнала "Мой класс"	1	16.04	
114		Г.Б. Остер «Вредные советы».	1	19.04	
115		Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	20.04	
116		Создание сборника добрых советов.	1	21.04	
117		Обобщ. урок по разделу «По страницам детских журналов». Пров. работа № 5.	1	23.04	
118	Зарубежная литература	Что уже знаем и умеем.	1	26.04	
119		В мире книг.	1	28.04	
120		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	30.04	
121		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	04.05	
122		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	05.05	
123		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	07.05	
124		Обоб. урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа №4.	1	11.05	
125		Проверка техники чтения	1	12.05	
126		Итоговая диагностическая работа.	1	14.05	
127		Развивающий час по теме "Зарубежная литература."Брейн-ринг"	1	17.05	

128	Мои любимые книги	Урок-конкурс по теме "Мои любимые книги".	1	18.05	
129		Защита проектов " Чтение -вот лучшее учение"	1	19.05	
130		По страницам детских журналов	1	21.05	
131		Г.Остер "Вредные советы"	1	24.05	
	Итого кол-во уроков:	131 час			