

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебной дисциплине «**Изобразительное искусство**» для обучающихся 7 «Б» класса разработана в соответствии с учебным планом общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата и с тяжелой степенью умственной отсталости на 2020-2021 учебный год, на основе: «Программы обучения детей с нарушением опорно-двигательного аппарата и с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» (вариант 6.4)

Реализуется на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" С изменениями и дополнениями от: 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г., 3 февраля, 5, 27 мая, 4, 28 июня, 21 июля, 31 декабря 2014 г., 6 апреля, 2 мая, 29 июня, 13 июля, 14, 29, 30 декабря 2015 г., 2 марта, 2 июня, 3 июля 2016 г.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" С изменениями и дополнениями от: 13 декабря 2013 г., 28 мая 2014 г., 17 июля 2015 г.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
5. Приказ Минобрнауки РФ от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» **3 июня 2008 г., 31 августа, 19 октября 2009 г., 10 ноября 2011 г., 24, 31 января 2012 г., 23 июня 2015 г., 7 июня 2017 г.**
6. Приказ Минпроса СССР от 27 декабря 1974 г. N 167 "Об утверждении Инструкции о ведении школьной документации".
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. N 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" С изменениями и дополнениями от: 8 июня, 28 декабря 2015 г., 26 января, 21 апреля 2016 г.
8. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная Федеральным учебно-методическим

объединением по общему образованию (Протокол заседания от 08.04.2015 №1/15).

9. Закон Республики Саха (Якутия) «Об образовании в Республике Саха (Якутия)», принят Государственным Собранием (Ил Тумэн) РС (Я) 15.12.2014 1401-3 №359-V;

10. Образовательная программа начального (основного, среднего) общего образования МБОУ «КССОШ» на 2018-19 у.г.

11. Положение «О рабочей программе» МБОУ «КССОШ».

Программой на изучение курса «**Изобразительное искусство**» отводится 1 часа в неделю, что составляет 35 часа в учебный год.

Роль и место дисциплины в образовательном процессе

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Назначение предмета:

Уроки по изобразительному искусству способствуют развитию у детей правильного восприятия формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе уроков по данному предмету у учащихся развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе.

Уроки изобразительного искусства состоят из трех разделов: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы.

Цель: Продолжать работать над формированием графических и изобразительных навыков и умений

Задачи:

Образовательные:

- Формировать потребность в отражении действительности доступными изобразительными средствами.
- Формировать умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями.
- Продолжать обучение приемам и средствам рисования.
- Обогащать, уточнять и закреплять представления о предметах и явлениях окружающего мира.

Коррекционно-развивающие:

- Развивать интерес к деятельности и ее результатам.
- Развивать восприятие.
- Совершенствовать мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию, координацию движений обеих рук.
- Развивать, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Воспитательные:

- Формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности.
- Воспитывать адекватное отношение к результатам собственной деятельности и деятельности других.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с ОВЗ. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития школьников с умственной недостаточностью затрудняют их вхождение в социум.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию ребенок имеет возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для него способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамки, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям.

Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности.

Описание места учебного предмета

Программа реализуется в рамках индивидуального обучения на дому по 0,25 часа в неделю в течение 35 недель. В соответствии с календарным учебным графиком в 3 классе программа рассчитана на 33 занятия в год.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Изобразительная деятельность для учащихся имеет важное коррекционно-развивающее значение. Такие занятия оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности, воспитанию положительных навыков и привычек.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Возможные личностные результаты:

осознание себя, как «Я»; осознание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

развитие адекватных представлений о социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться в школьные дела и др.;

понимание собственных возможностей и ограничений, умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.;

владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;

способность к осмыслению социального окружения;

развитие самостоятельности;

овладение общепринятыми правилами поведения;

наличие интереса к практической деятельности

Предметные результаты:

1) Освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни.

Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.

Получение удовольствия, радости от изобразительной деятельности.

Стремление к собственной творческой деятельности, демонстрация результата своей работы.

Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

Получение положительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности.

Умение использовать навыки, полученные на занятиях по изобразительной деятельности, для изготовления творческих работ, участия в выставках поделок, конкурсах рисунков.

Содержание учебного предмета

Лепка. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин (зернистый, восковой, обычный), тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием).

Аппликация. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Отрывание бумаги. Сгибание листа бумаги пополам. Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Аппликация геометрическая (геометрический конструктор), из осенних листьев, из ватных дисков.

Рисование. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и

т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.

Виды изобразительной деятельности школьника:

графика;

живопись;

лепка;

конструирование,

декоративная работа.

рисование с натуры;

декоративное рисование;

рисование на темы;

беседы об искусстве

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата	
		План	Факт
	<i>Лепка</i>	06.09	
1	Лепка из пластилина. Ягоды	13	
2	Лепка из пластилина. Ягоды	20	
3	Лепка из пластилина. Цветок	27	
4	Лепка из пластилина. Цветок	04.10	
5	Лепка из пластилина. Гусеница	11	
6	Лепка из пластилина. Гусеница	18	
7	Лепка из пластилина. Гусеница	25	
8	Лепка из соленого теста. Праздничный торт	08.11	
9	Лепка из соленого теста. Праздничный торт	15	
10	Лепка из соленого теста. Праздничный торт	22	
11	Лепка из соленого теста. Праздничный торт	29	
	<i>Аппликация</i>		
12	Аппликация из листьев	06.12	
13	Аппликация обрывная. Цветы	13	
14	Аппликация обрывная. Цветы	20	
15	Аппликация обрывная. Цветы	27	
16	Аппликация обрывная. Цветы	17.01	
17	Аппликация из кругов. Весёлая гусеница	24	
18	Аппликация из кругов. Весёлая гусеница	31	

19	Аппликация из кругов. Весёлая гусеница	07.02	
20	Аппликация из кругов. Весёлая гусеница	14	
21	Аппликация из семян.	21	
22	Аппликация из семян.	28	
23	Аппликация из семян.	06.03	
24	Аппликация обрывная. Аквариум	13	
25	Аппликация обрывная. Аквариум	20	
	<i>Рисование</i>		
26	Штриховка карандашом	03.04	
27	Штриховка карандашом	10	
28	Штриховка ручкой	17	
29	Штриховка ручкой	24	
30	Рисование «Полёт мыльных пузырей».	08.05	
31	Рисование «Полёт мыльных пузырей».	15	
32	Рисование при помощи трафаретов.	22	
33	Рисование при помощи трафаретов.	29	

Реализация программы обеспечивается учебно-методическим комплектом:

1. Т.В. Рау, А.В.Овчинников Рисование. Учебник для 2 класса. Москва, Просвещение 2017г.
2. Т.В. Рау, А.В.Овчинников. Рисование. Методические рекомендации. Москва, Просвещение 2017г.

Описание материально- технического обеспечения

Дидактические пособия для учащихся:

Презентации, раздаточный материал, демонстрационный материал

Печатные пособия

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе.

Технические средства обучения

Планшет.

Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.