

Входная диагностическая работа по изобразительному искусству. 4.б класс

№	ФИО ученика	Задания			% выполнения	Оценка
		1	2	3		
1	Аранзин	+	-	+	66	4
2	Воробьёв	+	+	+	100	5
3	Виноградова	+	-	+	66	4
4	Герасимова	+	-	+	66	4
5	Иванов	+	-	+	66	4
6	Ижуков	+	+	+	100	5
7	Кутузова	+	-	+	66	4
8	Ляшенко	+	+	+	100	5
9	Малунова	+	-	+	66	4
10	Митин	+	+	+	100	5
11	Никифоров	+	-	+	66	4
12	Низамов	+	-	+	66	4
13	Николаев	+	-	+	66	4
14	Нелень	+	-	+	66	4
15	Писарев	+	-	+	66	4
16	Привалова	-	+	+3	66	4
17	Рупачев	+	-	+	66	4
18	Редькина	+	-	+	66	4
19	Семёнов	+	+	+	100	5
20	Сорокин	+	-	+	66	4
21	Силачёва	+	-	+	66	4

В классе по списку 21 ученик.

Писали работу – 21 ученик.

Высокий уровень (100-80 %) – 5 человек

Средний уровень (75-45%) – 16человек

Низкий уровень (40 и ниже) – 0 человека

Подтвердили освоение требований ФГОС и достижение планируемых результатов ООП НОО 21чел. = 100% обучающихся,

общая оценка полноты освоения 16чел. =76% обучающихся,

оценка прочности освоения 5чел. =23 % обучающихся,

Примечание.

% обучающихся, освоивших требования ФГОС НОО – это % обучающихся, у которых % правильно выполненных заданий составляет 50 % и более.

Полнота усвоения ГС – это % обучающихся, у которых % правильно выполненных заданий составляет 64 % и более.

Прочность усвоения ГС – это % обучающихся, у которых % правильно выполненных заданий составляет 75 % и более.