

Открытый урок по литературному чтению в 4 б классе.

Учитель Лазуренко А.Л.

Дата проведения урока : 18.01.17г.

ОБОБЩАЮЩИЙ УРОК ПО РАЗДЕЛУ «ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС»

Цель: обобщить и систематизировать знания учащихся по изученному разделу, проверить, как ученики поняли и усвоили произведения по данной теме.

Основные виды учебной деятельности : Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения

Планируемые предметные результаты освоения материала: Называть авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступить в дискуссию

Универсальные учебные действия: Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

Ход урока

I. Организационный момент.

Проверка готовности детей к уроку: учебник «Литературное чтение ч.2», пенал с принадлежностями, дневник.

II. Актуализация знаний. Сообщение темы и целей урока.

- **Ребята**, сегодня мне хотелось бы начать наш урок с пословицы. Соберите пословицу.

- **«Делу время, потехе час».**

- **Что** она означает? Почему именно её я выбрала для начала урока?

(дети высказывают свои предположения)

- **Как** вы думаете, что мы сегодня будем делать?

- **Верно**, сегодня мы не будем знакомиться с каким-то новым рассказом и автором, сегодня мы вспомним, какие произведения были собраны в разделе, кто их написал и чему они нас научили.

- **Посмотрите** на экран. На экране книга. (СЛАЙД 2)

- **Ребята**, эта книга и есть раздел нашего учебника «Делу время, потехе час», и он сейчас пуст.

- **И** какая наша задача будет на уроке? **Наша задача вспомнить все произведения и авторов этого раздела и если ваших знаний будет достаточно, то все произведения будут помещены нами в эту книгу.**

III. Закрепление изученного материала. (1 ученик зачитывает)

- **Чтобы** понять, какое произведение будет первым в нашей книге, Вам необходимо будет внимательно выслушать отрывок из биографии одного автора и догадаться кто это. (**Воробьев Ю**)

(**Драгунский Виктор Юозович**)

- Верно отгадали, а теперь первое задание и первая трудность. Прочитайте слово написанное на экране. (СЛАЙД 3)

На экране «ФРАЗЕОЛОГИЗМ»

- Что означает это слово? (устойчивое выражение с определенным лексическим значением)

- **Верно**, тогда посмотрите на картинку и скажите, какой фразеологизм подходит к этой картинке больше всего? («Медвежья услуга»)
- Верно, что означают эти слова? (помощь, которая не приносит никакой пользы)
- К какому из рассказов в этом разделе они подходят больше всего? Кто его автор? («Главные реки», Виктор Юзефович Драгунский)
- Давайте вспомним, кто оказывал Дениске так называемую «медвежью услугу»? (его друг – Слонов и другие одноклассники)

Конкурс «Озвучка»

- Я предлагаю внимательно посмотреть небольшой отрывок из этого фильма. Только смотреть мы его будем без звука, т.к. потом необходимо будет выйти и озвучить героев фильма близко к оригиналу.

(дети просматривают эпизод, затем вызывается 3 учащихся, которые озвучивают этот эпизод. После этого – смотрим эпизод в оригинале и оцениваем работу детей)

- **Как вы считаете**, подходит этот рассказ к данному разделу?

Докажите, чему он учит?

Закончите предложения по шаблону, вставляя слова из скобок. (СЛАЙД 4)

(Учит меня быть.....Учит меня не.....Учит меня не быть.....)

- **Хорошо**, и первое произведение появляется в нашей книге. (СЛАЙД 5)

Но этого недостаточно.

Ведь в содержании нашей книги должно быть 4 рассказа.

- **Посмотрите** на экран. Прочитайте предложение. (СЛАЙД 6)

(«Они разбрызгивались, и получалось что-то очень приветливое и радостное».)

Вспомните, из какого оно рассказа? Кто его автор?

(«Что любит Мишка», Драгунский)

- **Найдите** в тексте отрывок с этим предложением, зачитайте его.

- **Давайте, прослушаем последний отрывок из этого рассказа и вспомним, чему же учит нас этот рассказ.** (Дети слушают аудиозапись 2 мин)

Вопросы после слушания:

- Скажите ребята, чего ждал от Мишки Борис Сергеевич, когда между ними возникла пауза?

(Он ждал, что Мишка начнет говорить о главных вещах: о родных, о животных.)

- Можно ли сказать, что он осознал свою ошибку? Какие слова помогают это понять?

– Что мы можем сказать о Дениске? Зачитайте что он любит.

(Он мечтатель. У него разные интересы.)

– Что мы можем сказать о Мишке? (Он беззаботный и легкомысленный)

- **Посмотрите на экран.** На экране 2 слова: САТИРА и ЮМОР. (СЛАЙД 7)

Как вы считаете, какой жанр ближе для этого рассказа? (Что такое юмор?Сатира?)

- О чем мы должны задуматься, читая этот рассказ? (О любви к ближнему, к животным.)

Будем ли помещать этот рассказ в книгу? Почему он подходит?

Вот и второй рассказ появился в содержании нашей книги. (СЛАЙД 8)

Но и 2-х рассказов тоже маловато для книги.

IV. Физкультминутка.

V. Продолжение закрепления.

- Но ведь у нас были и другие рассказы, нам пора двигаться им навстречу.

Посмотрите, у нас уже новое задание.

На экране вновь пословица. Соберите её. (СЛАЙД 9)

(Тот, кто понапрасну теряет время, сам не замечает, как стареет)

Что она означает?- К какому произведению больше всего подходит эта пословица?

(«Сказка о потерянном времени»)

- Верно. Кто автор этого произведения? (Евгений Львович Шварц)

- На экране несколько фотографий из фильма. Их нужно расставить по порядку. (СЛАЙД 10)

- Давайте вспомним, на какие 2 группы можно поделить всех героев этого рассказа? (дети и злые волшебники)

- Почему автор называет волшебников Злыми? Можно ли сказать, что они были справедливыми и правильно поступили с детьми? (Да, они их проучили)
- Скажите, а каков жанр этого произведения? Это сказка или рассказ? (сказка)
- Докажите (это вымысел и в конце добро победило зло)
- Какая это сказка? (бытовая, волшебная, о животных) волшебная.

- Я предлагаю вспомнить, какой секрет узнал Петя в избушке волшебников? Что им нужно было сделать, чтобы проникнуть в дом волшебников?
- (Дети смотрят эпизод с написанием пословицы на дверях волшебной избушки)
- Чему вас научило это произведение? Подходит ли это произведение в наш раздел?
- Итак в нашей книге уже 3 произведения. (СЛАЙД 11)

Ну а нас с вами ждет последнее произведение. Посмотрите на предметы на экране. К какому произведению они относятся? (СЛАЙД 12)

Найдите портрет автора, который написал рассказ «Никакой я горчицы не ел»
Как его зовут?

- Как вы думаете, почему рассказ был помещен именно в этот раздел учебника?
- Найдите в рассказе отрывок, в котором спряталось название. Зачитайте.
- Почему кондуктор сравнила лицо мальчика, с лицом человека, который объелся горчицы?
- На экране слова. Уберите те слова, которыми нельзя охарактеризовать выражение лица человека, объевшегося горчицей. (СЛАЙД 13)

5. Работа в парах (1 учащийся у доски)

- У вас на столах карточки (приложение). Соедините стрелками героев и уроки, которые мальчик извлёк для себя после встречи с ними. (СЛАЙД 14) проверка.
- Подходит ли это произведение к данному разделу? Чему оно нас учит?

VI. Итог урока.

- Ну вот ребята, все произведения и все авторы наконец-то собраны в нашем разделе, благодаря вашим знаниям. Но произошла беда: они перепутались и, чтобы написать содержание к нашему разделу, необходимо соотнести авторов и произведения. (дети восстанавливают содержание)
- Почему автора 3, а произведения 4? Найдите лишнее.
- Здесь нет лишнего, так как Драгунский написал 2 рассказа в этом разделе.

VI. Рефлексия. Выйти к доске и продолжить предложения.

Сегодня на уроке я узнал.....

У меня получилось.....

Мне после уроков захотелось.....

Я понял, что.....

Отрывок из биографии Драгунского:

Он родился 30 ноября 1913 года в Нью-Йорке, в еврейской семье эмигрантов из России. Вскоре после этого родители вернулись на родину. Во время войны его отец умер от тифа. Он рано начал работать, чтобы обеспечить себе пропитание. У него был свой ансамбль пародии, который назывался «Синяя птица». По мотивам его рассказов снято множество фильмов, среди них: «Весёлые истории», «Девочка на шаре», «Где это видано, где это слыхано»... Эти рассказы принесли их автору огромнейшую популярность, именно с ними и стало ассоциироваться его имя. Имя главного героя рассказов было выбрано не случайно — ведь именно так звали сына этого знаменитого писателя. Догадались кто это?

Карточка – задание в парах по рассказу:

«Никакой я горчицы не ел»

Шофёр	Учиться надо, чтобы стать профессионалом.
Изобретатели	Делай то, что умеешь.
Дворник	Знай правила безопасного поведения.
Строители	Тайное становится явным.
Кондуктор	Не мешай другим работать.
Экскаваторщик	В мире много непознанного. Познай!

