Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кысыл-Сырская средняя общеобразовательная школа»

Разработка открытого урока по технологии

**Раздел: *Декоративно-прикладное творчество. Вязание крючком.***

**Тема: *Инструменты и материалы для вязания крючком. Основные виды петель.***

Подготовила: Овсейчук М.И.

учитель технологии 1 категории

п.Кысыл-Сыр 2017г.

***Предмет:*** Технология.

***Класс:*** 6

***Раздел***: Декоративно – прикладное творчество. Вязание крючком.

***Тема***: Инструменты и материалы для вязания крючком. Основные виды петель.

***Цели урока:***Ознакомление с инструментами и материалами, необходимыми для вязания крючком; с условными обозначениями, научиться выполнять начальную петлю и цепочку из воздушных петель; формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создание условий для творческой самореализации личности ребенка.

***Задачи урока****:*

* *Образовательные:* сформировать стремление к углублению знаний по теме «Декоративно – прикладное творчество. Вязание крючком»; научить вязать основные виды петель: начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель.
* *Развивающие:* способствовать развитию внимания, памяти при работе с информацией, развивать познавательный интерес к предмету, творческие способности, образное мышление; развивать мелкие мышцы рук при выполнении упражнений по вязанию крючком.
* *Воспитательные:* способствовать формированию навыков коммуникативного общения, воспитывать самостоятельность, аккуратность, усидчивость, целеустремленность.

***Планируемые результаты:***

* *Личностные:* осознание личностной и практической значимости учебного материала, умение мотивировать свою деятельность, осознание своих возможностей и ответственности за качество своей деятельности.
* *Метапредметные:* умение осуществлять учебное сотрудничество, умение работать с источниками информации, умение грамотно строить устное монологическое высказывание, умение осуществлять самооценку и взаимооценку.
* *Предметные:* понимание и определение понятий «Вязание крючком», умение устанавливать взаимосвязь по разным темам, умение применять теоретические знания в практической деятельности.

***Тип урока:*** комбинированный (получение новых знаний и применение их на практике).

***Межпредметная связь:*** история, математика. ***Методы ведения урока:*** рассказ; беседа; индивидуальная практическая работа; демонстрация, ИКТ. ***Форма урока****:* индивидуальная. ***Виды контроля:*** устные вопросы, оценка практической работы, самоанализ. ***Средства обучения:***

* *Оборудование:* мультимедийный проектор, экран, компьютер;
* *Презентация:* «Вязание крючком».

***Наглядные пособия:*** образцы готовых изделий, связанных крючком; набор крючков из различных материалов; различные виды пряжи; инструкционная карта.

***Материалы и инструменты:*** крючок, пряжа ***Сохраняющие здоровье технологии:*** физкультминутка.

ХОД УРОКА

**1. Организационный момент**

* приветствие
* проверка готовности учащихся к уроку
* создание эмоционального настроя на совместную работу

**2. Постановка темы и задачи урока**

Ответьте на вопросы:

- Что такое декоративно – прикладное творчество, и на какие виды оно делится?

- Где можно применять произведения декоративно – прикладного искусства?

- Какое впечатление производит на вас тот или иной предмет народного творчества?

Сформулируйте пожалуйста тему урока? Какие цели урока? (*Вязание крючком)*

Сегодня мы начинаем новый раздел нашей программы «Декоративно-прикладное творчество. Вязание крючком» *(слайд 1) Запись темы урока в тетрадях.*

С чем сегодня на уроке ***вы познакомитесь***? С инструментами и материалами, необходимыми для вязания крючком; с названием петель и их схематичном изображении, в практической части освоите выполнение начальной петли, воздушной, цепочки из воздушных петель.

**3. Введение нового материала**

*Демонстрация готовых изделий*  Вязание крючком — один из наиболее распространенных видов рукоделия. Процесс ручного создания полотна, кружева или одежды из нитей с помощью вязального крючка.

Это издавна известное занятие. Техникой данного вида прикладного искусства владели еще во время строительства египетских пирамид и изначально вязание крючком было исключительно мужским занятием. Мужчины вязали рыболовные сети. Этот вид рукоделия продолжает оставаться популярным в наши дни, благодаря возможности быстро и легко создавать как одежду целиком, так и элементы ее отделки, а так же салфетки, скатерти, украшения, игрушки и многое другое. *(слайд 2,3)*

Связанная своими руками вещь неповторима и более доступна по цене, чем готовое изделие, и может выразить неповторимость и индивидуальность человека. Научиться вязать крючком проще, чем спицами.

***- Для  этого что нам потребуются?*** *Крючок и нитки.*

**Инструменты:** Умение правильно выбрать инструмент для работы - это залог успеха в работе настоящего мастера. Правильный выбор крючка, а также ниток используемых для вязания, имеет огромное значение. От правильного выбора инструмента во многом зависит качество вязаных изделий, а также - производительность нашего труда. Поэтому к подбору инструмента, необходимо подходить не менее тщательно, чем к подбору материалов для вязания.

**Крючки бывают** разные - металлические, деревянные, костяные, пластмассовые *(слайд4)* Также они бывают различной толщины. Толщину крючка обозначают номером: чем больше цифра, тем толще крючок. ***Правильное соотношение***— толщина крючка должна быть почти в два раза больше толщины нитки. Чем толще пряжа, тем толще должен быть крючок.

*Большим крючком* и толстыми нитками – свитера и шапочки

*Маленьким крючком и тонкими нитками* – изящные изделия, похожие на плетеные кружева салфетки, манжеты, ажурные воротнички.

***- Какие нитки используют для вязания крючком?***

***Нитки*** для вязания крючком используются шерстяные, полушерстяные, хлопчатобумажные, суровые льняные и синтетические нитки разной толщины *(слайд 5)*

***Положение крючка в руке*** *(слайд 6)* **Как нужно держать крючок?** Крючок можно держать двумя способами

* либо как карандаш (крючок лежит в руке, большой и указательный пальцы держат его близко к концу);
* либо как нож (крючок находится под рукой, конец крючка удерживается большим и указательным пальцем).

***Положение рук при вязании*** *(слайд 7)*

**Основные виды петель**

В основе вязания всех видов узоров лежат несколько элементов – вязание различных петель. *Записись на доске, запись в тетрадях.*

* образование воздушной петли (цепочка воздушных петель) – в.п. *(слайд 8)*
* соединительный столбик – соед.ст. *(слайд 9)*
* полустолбик с накидом – полуст. с/н *(слайд 10)*
* столбики без накида – ст. б/н *(слайд 11)*
* столбики с накидом – ст с/н *(слайд 12)*

***- Как вы думаете для чего нам нужны условные обозначения?*** *для того, чтобы записывать и читать схемы вязания крючком.*

**4. Первичное закрепление знаний и обратная связь.**

**Практическая работа №23 «Вывязывание полотна из столбиков без накида несколькими способами»**  Учащиеся вывязывают цепочку из воздушных петель. После анализа схемы из рабочей тетради *задание 31п.1,* учащиеся выполняют задания 1-4 практической работы №23 из учебника – вывязывают собственные образцы. *Демонстрация образцов полотен, вывязанных столбиками без накида несколькими способами.* Проверка и оценка выполненной работы. Выявление и устранение ошибок, допущенных в процессе вязания. Прежде, чем приступить к изучению темы, вспомним, какие правила мы должны помнить, когда работаем с крючком.

***Охрана труда*** 1. С крючками необходимо обращаться очень осторожно, не подносить их к лицу, хранить в коробках и пеналах. 2. Не делать во время работы резких движений рукой с крючком, можно поранить сидящего рядом. 3. Крючки не должны быть очень острыми, иначе ими можно поранить пальцы. 4. Нельзя пользоваться ржавыми крючками – они портят пряжу, нитки. 5. Рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать на работу с левой стороны.

***Санитарно-гигиенические требования***  1. Сидеть следует прямо, касаясь корпусом спинки стула. Расстояние от глаз до работы должно быть не менее 35-40 см, чтобы не развивалась близорукость, в глаза не попадали частички волокон, из которых состоит пряжа. 2. Перед началом и после работы следует вымыть руки, чтобы нитки и вязаное полотно не пачкались, а на руках не оставалось мелких волокон. 3. Незавершенное изделие лучше хранить, завернув в ткань или положив в пакет. 4.Через каждые 15-20 мин. делайте перерыв на 2-3 мин., сделайте несколько круговых движений головой (чтобы размять мышцы шеи).

***Начало вязания*** (видео, слайд 13) Вывязывание цепочки воздушных петель (слайд 14, 15)

*Начальная петля*. Любая работа по вязанию начинается с образования первоначальной петли. На расстоянии 15 см от края нити делают петлю, в которую вводят крючок, захватывают рабочую нить и протягивают ее через петлю.

*Воздушная петля* составляет основу вязания, используется для поворота вязания. Применяется в ажурном вязании. Крючок держат в правой руке и захватывают нить с пальца, накидывают на крючок, затем протягивают нить через петлю на крючке.

*Цепочка воздушных петель –*основа первого ряда. Получается путем повторения первой воздушной петли несколько раз. При подсчете петель петля на крючке не включаются в счет. Цепочка из воздушных петель образует основу для вязания первого ряда, но она не считается за ряд.

**5. Физкультминутка**  ***Гимнастика для глаз.***

1. Исходное положение - сидя на стуле. Медленно переводить взгляд с пола на потолок и обратно (голова неподвижна), 8 – 12 раз.

2. Исходное положение - сидя на стуле. Медленно переводить взгляд справа налево и обратно. 8 – 10 раз.

3. Исходное положение - сидя на стуле. Круговые движения глазами в одном и затем в другом направлении, 4 - 6 раз.

4. Исходное положение - сидя на стуле. Выполнить четыре моргания в течение 15 – 30 секунд.

**6. Подведение итогов уроков и рефлексия**  Учитель предлагает учащимся ответить на контрольные вопросы, приведенные в конце &29-31 учебника. Оценка ответов, оценка практической работы с объявлением лучших результатов.

Что нового узнали на уроке?

Чему научились?

Были ли трудности?

**7. Домашнее задание**  1. Изучить материал &29-31. Ответить на вопросы параграфа. 2. Выполнить п.2, 3 *задание 31* из рабочей тетради. 3.Принести на следующий урок: крючок, пряжу для вязания

***Рекомендация учителя:*** *в свободное время отработайте еще несколько раз приемы вязания. Когда ваши руки будут уверено держать крючок, то вы сможете вязать ровные и аккуратные образцы. И это занятие будет приносить вам огромное удовлетворение.*