**Открытый урок по русскому языку в 10 классе**

**Тема: Подготовка к ЕГЭ. Часть С. Комплексный анализ текста**

**Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Цели урока.**

Обучающие:

1. продолжать готовить учащихся к написанию сочинения по заданию, сформулированному в демонстрационном варианте ЕГЭ по русскому языку (часть С) ;
2. раскрыть содержание понятия «патриотизм»;
3. обучать навыкам подбора аргументов на конкретном литературном материале;
4. учить формулировать свой «банк примеров».

Развивающие:

1. стимулирование мыслительной деятельности и творческих способностей учащихся;
2. развивать умение адекватно выражать свое отношение, к каким либо фактам, правильно подбирая аргументы;
3. развивать умение строить монологическое высказывание на публицистическую тему.

Воспитывающие:

1. способствовать духовному становлению личности, формированию ее патриотической направленности;
2. элемент интеграции с русской литературой и историей на уроке дает возможность для вовлечения почти каждого учащегося в активный познавательный процесс, применения им на практике этих знаний;
3. воспитывать умение работать совместно, проявляя при этом определенные коммуникативные умения общения со сверстниками.

**Задачи урока:**

1. Организация повторения теории написания сочинения-рассуждения путем самовосстановления учащимися предыдущих знаний через систему опорных конспектов-схем.
2. Развитие коммуникативной компетенции учащихся через систему творческих заданий.
3. Развитие литературоведческой компетенции учащихся через интеграцию с уроками литературы.

**Содержание урока:**

- проанализировать текст, предложенный преподавателем;

- познакомить с точкой зрения автора текста на поставленную им проблему;

- сформулировать авторскую позицию;

- сформулировать у учащихся собственный взгляд;

- создать систему аргументов, подтверждающих справедливость выводов автора, или опровергающих их.

**Оборудование:**

Мультимедийная установка, раздаточный материал, папки с методическими материалами по работе с частью С, контрольные листы; презентация «Виды аргументов», репродукции картин.

**Технологии:**

- технология групповой деятельности;

- технология уровневой дифференциации;

- технология сотрудничества;

- технология личностно-ориентированного подхода;

- проблемно-поисковая (поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств, «анализ прочитанной информации») ;

- класс поделен на 3-4 творческие группы, в каждой есть свой консультант (сильный ученик) .

**Ход урока.**

**I. Вступительное слово учителя.**

Тема сегодняшнего урока довольно актуальна для каждого из вас. Вы знаете, что на выпускном экзамене по русскому языку предстоит написать сочинение по прочитанному тексту. Сегодня мы с вами повторим структуру этого сочинения, проработаем ее.

Как известно, Сократу - первому из трех выдающихся мыслителей эпохи высокой классики Древней Греции - принадлежат слова: «Заговори, чтобы я тебя увидел». Слова настолько емкие, что комментарий излишен, тем более, что речь бывает как устной, так и письменной. И мне очень хотелось бы, чтобы учитель, проверяющий вашу экзаменационную работу, увидел вас, как человека эрудированного, мыслящего, умеющего владеть речью.

Ваше сочинение может быть оценено высокими баллами, если вы правильно выявите и сформулируете проблему прочитанного текстa и позицию автора по данной проблеме.

Итогом урока станет написание сочинения по данному тексту

Поэтому небольшой экскурс в Часть С.

**2. Актуализация опорных знаний**

**-**Вспомним композицию части С. (Использую опорную таблицу) .

Таблица

                                      Часть С

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Автор | Основная проблема | Комментарий проблемы | Позиция автора | Своя позиция  +  2 аргумента | Вывод |

-Так что же такое часть С ?

Часть С - задание открытого типа с развернутым ответом -**проверяет реальное состояние практических речевых умений.** Оценивается и ряд коммуникативных умений и навыков:

* зрелость суждений при интерпретации текста;
* умение оформлять собственные высказывания;
* умение использовать средства выразительности;
* соблюдение норм литературного языка, в том числе орфографических и пунктуационных.

1. **Работа над темой урока**

**-Вступительное слово учителя**

Сегодня в рамках нашего урока мы проводим дискуссию «Патриотизм: знак вопроса», материалы которой вы тоже сможете использовать при написании сочинения.

Вопрос не в том, нужен или не нужен нам патриотизм. Любая страна рассыплется в прах, если ее граждан не объединяет привязанность к земле, на которой они живут, желание сделать жизнь на этой земле лучше.

Мы привыкли гордиться ратными подвигами нашего народа, но победы в войнах не всегда делают страну богатой и счастливой.

Мы справедливо гордимся нашей культурой, но почему-то она не защитила нас от пьянства и наркомании, не избавила нас от хамства и грубости, пошлости и безнравственности.

Возможно, основания для нашего патриотизма лежат не столько в истории, сколько в сегодняшнем уважении к себе как к свободным, творческим и полным созидательной энергии людям.

В последнее время мы все чаще слышим слово ПАТРИОТИЗМ.. Что оно обозначает? Как его толкуют в современном прочтении? Что значит быть патриотом сегодня?

Эпиграф:

**«МЕДЛЕННО ИСТОРИЯ ЛИСТАЕТСЯ... ВСЁ СТАРЕЕТ – РОДИНА** **НЕ СТАРИТСЯ!»**

Мы заметили, что слова Родина и патриотизм переплетаются. Как и каким образом? Мы должны с вами ещё раз разграничить и обобщить эти понятия. По ходу нашего разговора делайте заметки для сочинения на основе клише. **ВОПРОСЫ.**

• **С чего начинается Родина?**

Человек рождается, чтобы жить, и главное место в его жизни занимает семья, работа, служение Отечеству.

**Родная мать, дом, где ты родился и вырос, друзья детства, любимые книги, природа - такие простые, тёплые человеческие ценности становятся основой настоящей любви к Родине.**Они принадлежат каждому из нас, отнять их невозможно ни при каких обстоятельствах, ведь они хранятся в самом сердце. Помните песню в исполнении Марка Бернеса?

С чего начинается Родина?

С картинки в твоём букваре.

С хороших и верных товарищей,

Живущих в соседнем дворе.

А, может, она начинается

С той песни, что пела нам мать?

С того, что в любых испытаниях

У нас никому не отнять.

**Патриотизм, Родина.**

**Родина - Отечество,**страна, в которой человек родился и гражданином

которой состоит.

**-Словарная работа** (толкование слова патриотизм)

**Патриотизм**— любовь, преданность и привязанность к Отечеству, своему

народу. (Д.Н.Ушаков. Толковый словарь русского языка.)

**Патриотизм**— нравственный и политический принцип, социальное чувство,

содержанием которого является любовь к отечеству, преданность ему,

гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы

Родины.

(Философский словарь.)

-**Творческое задание (Мини- сочинение «Что значит быть патриотом в сегодня?)**

**-Анализ анкетирования**

**- Дискуссия.**

• **Гордитесь ли вы своей страной?**

В последнее время стало модным ругать недавнее прошлое нашей страны, кричать о покаянии. Ругать свою историю — это всё равно что придавать анафеме своих родителей. **Наверное, любить свою страну человек должен такой, какая она есть, с достижениями и поражениями. И все мы хотим, что бы она была ещё лучше. Чтобы люди были счастливы, чтобы не было насилия, зла. Надо гордиться своей Родиной, её знаменитыми учёными, писателями, художниками, артистами.**

**-Анализ анкетирования**

**Национализм**- один из принципов идеологии и политики, заключающейся в

проповеди национальной обособленности и исключительности, недоверия к

другим нациям и межнациональной вражде.

Нацистская Германия преподнесла миру чудовищный пример геноцида, взяв

на вооружение расистские идеи о превосходстве особой расы арийцев,

избранного народа, который должен управлять всем миром. Фашисты

стремились полностью уничтожить людей ряда национальностей (евреев,

цыган), а другие «неполноценные» народы (славян, например) подчинить

«истинным арийцам», сделать рабами.

Сейчас появилось множество неонацистских партий и движений, которые используют идеи расизма и шовинизма для повышения своего авторитета и популярности. Новоявленные лидеры заявляют о несправедливых притеснениях с стороны «чужих» и необходимости навести порядок силой, для чего создаются боевые отряды. **И чем меньше у человека внутренней культуры, тем проще убедить его в собственной исключительности и наличии врагов. Необходимо повышать национальное самосознание! Все люди под одним небом живут. (Восточная поговорка). Величие нации не измеряется её численностью, как величие человека не измеряется его ростом. (В.Гюго).**

• **Связываете ли вы патриотический долг с воинской службой?**Ещё в древних Афинах человек, не прошедший воинской службы. Не мог стать полноправным гражданином.

В Советском Союзе служба в рядах нашей армии считалась почётной обязанность каждого молодого человека. В военные училища, которые давали отличную не только военную, политическую, но и инженерную подготовку, стремились многие, профессия офицера была престижной. В настоящее время в российской армии много острых вопросов: низкая зарплата, проблемы с жильём, оборонная промышленность недостаточно финансируется, из-за этого русская армия недостаточно оснащена современной техникой, тем не менее, за границу продаются самые лучшие

образцы нашего оружия. А **ведь ещё Наполеон говорил, что народ, который не хочет кормить свою армию, будет кормить армию чужую. • Кто такой патриот современной России?**

Кто такой патриот современной России? Кто любит свою Родину не на словах, а на деле?

Тот, кто любит бриться наголо, носить униформу и ходить строем, кричать всем. Что он — патриот; или тот, кто считает службу в российской армии своим долгом; или тот, кто стремится получить хорошее образование, освоить нужную профессию, завести семью, обустроить собственный быт?

**Хочется привести в пример слова выдающегося русского мыслителя 20 -го столетия Ивана Александровича Ильина: «Ныне весь мир стоит на великом распутье: и духовно, и политически, и социально. И кто хочет жить старыми, отжившими трафаретами, тот не имеет ничего сказать миру.**

**Возродить Россию может только новая идея: её могут воссоздать только обновлённые души. Нет больше былой России. Будет новая Россия. По — прежнему Россия, не прежняя. Её дух жив и будет жить!**

**Россия спасётся творчеством - обновлённой религиозной верой. Новым пониманием человека, новым политическим строительством, новыми социальными идеями».**

Наша дискуссия подходит к концу, надеюсь, что она была полезна для всех нас, участников диалога. Надеюсь, что вы взяли себе на заметку всё необходимое для вашего сочинения — рассуждения. Поможет вам в этом и текст Д. С.Лихачёва.

**-Сообщение о Лихачеве, презентация**

**-Чтение текста С. Лихачева**

**Д.С. Лихачев: "Национализм губит свою собственную культуру"**

А в чем самая большая цель жизни? Я думаю: увеличивать добро в окружающем нас. А добро – это, прежде всего, счастье всех людей. Оно слагается из многого, начинается с мелочей, зарождается в детстве и в близком. Ребенок любит свою мать и своего отца, братьев и сестер, свою семью, свой дом. Постепенно расширяясь, его привязанности распространяются на школу, село, город, всю свою страну, а это уже совсем большое и глубокое чувство, хотя и на этом нельзя останавливаться и надо любить в человеке человека. Надо быть патриотом, а не националистом. Нет необходимости ненавидеть каждую чужую семью, потому что любишь свою. Нет необходимости ненавидеть другие народы, потому что ты патриот. Между патриотизмом и национализмом глубокое различие. В первом - любовь к своей стране, во втором – ненависть ко всем другим.

Большая цель добра начинается с малого - с желания добра своим близким, но, расширяясь, она захватывает все более широкий круг вопросов.Это как круги на воде. Но круги на воде, расширяясь, становятся все слабее. Любовь же и дружба, разрастаясь и распространяясь на много, обретают новые силы, становятся все выше, человек, их центр, мудрее.

Любовь не должна быть безотчетной, она должна быть умной. Это значит, что она должна быть соединена с умением замечать недостатки, бороться с недостатками – как в любимом человеке, так и в окружающих людях. Она должна быть соединена с мудростью, с умением отделять необходимое от пустого и ложного. Она не должна быть слепой. Слепой восторг (его даже не назовешь любовью) может привести к ужасным последствиям. Мать, во всем восторгающаяся и поощряющая своего ребенка, может воспитать нравственного урода. Слепой восторг перед Германией («Германия превыше всего» - шовинистической немецкой песни) привел к нацизму, слепой восторг перед - Италией к фашизму…»).

Истинный патриотизм в том, чтобы обогащать других, обогащаясь сам духовно. Национализм же, отгораживаясь стеной от других культур, губит свою собственную культуру, иссушает ее. Культура должна быть открытой. Несмотря на все уроки ХХ века, мы не научились по-настоящему различать патриотизм и национализм. Зло маскируется под добро. Патриотизм – это благороднейшее из чувств. Это даже не чувство – это важнейшая сторона и личной, и общественной культуры духа, когда человек и весь народ как бы поднимаются над самими собой, ставят себе свехличные цели. Национализм же – это самое тяжелое из несчастий человеческого рода. Как и всякое зло, оно скрывается, живет во тьме и только делает вид, что порождено любовью к своей стране. А порождено оно на самом деле злобой, ненавистью, к другим народам и к той части своего собственного народа, которая не разделяет националистических взглядов. Национализм порождает неуверенность в самом себе, слабость и сам, в свою очередь порожден этим же. … Русская история в прошлом – это история бесконечных испытаний, несмотря на которые народ сохранял и достоинство, и доброту. Будем любить свой народ, свой город, свою природу, свое дело, свою семью. Если в семье все благополучно, то и в быту к такой семье тянутся другие семьи – навещают, участвуют в семейных праздниках. Благополучные семьи живут социально, гостеприимно, радушно, живут вместе. Это сильные семьи, крепкие семьи. Так и в жизни народов. Народы, в которых патриотизм не подменяется национальным «приобретательством», жадностью и человеконенавистничеством национализма, живут в дружбе и в мире со всеми народами.

**-Актуализация опорных знаний по написанию Части С ЕГЭ**

**Часть С. Речевые клише**

**1)Формулировка проблемы**

Проблема – это вопрос, который интересует автора исходного текста и вызывает его раздумья и размышления.

Сформулировать проблему можно двумя способами:

|  |  |
| --- | --- |
| Способы формулировки проблемы | Примеры |
| 1.В виде вопроса (проблема и есть вопрос, над которым рассуждает автор исходного текста и который требует разрешения). | Как найти пути взаимоотношения между людьми разных возрастных поколений и мировоззренческих позиции? Этой сложной проблеме посвящен текс писателя Ф.И.О. |
| 2.Сочетание слова *проблема* с именем существительным, употребленным в родительном падеже: *проблема (чего?).* | Автор данного текста затрагивает проблему отцов и детей.  Автор данного текста привлекает внимание читателей к проблеме роли книги в жизни человека.  В тексте писателя Ф.И.О. поднимается проблема одиночества. |

***Речевые клише:***

- В своем тексте писатель Ф.И.О. рассматривает (поднимает, затрагивает, обращает внимание читателей на) проблему (чего?)…

- Текс писателя Ф.И.О. заставил меня задуматься над проблемой (чего?)…

- Сложная, серьезная, актуальная важная, злободневная, острая, философская проблема.

**2) Комментарий проблемы**

Комментарий  – рассуждения пишущего по поводу выделенной проблемы.

!!! *Комментарий – это не пересказ, не цитирование, а анализ   постижения авторской логики в раскрытии проблемы данного текста.*

*Можно выделить два типа комментария:*

1)Текстуальный – объяснение структуры текста, следование за автором в раскрытии проблемы, которое включает в себя ответы на следующие вопросы:

- как автору удается привлечь внимание читателей к данной проблеме?

- как, на каком жизненном материале автор раскрывает проблему?

- какие поступки совершает герой и как это его это характеризует?

- какие эмоции вызывают у автора описанные им события и почему?

2) Концепционный – интерпретация пишущим проблемы исходного текста (рассмотрение ее актуальности и сопоставление различных точек зрения по данному вопросу):

- как автору удается привлечь внимание читателей к данной проблеме?

- к какой категории относится затронутая автором текста проблема? (нравственная, экологическая, философская, социальная, психологическая)

- насколько актуальна в наши дни эта проблема?

- почему эта проблема относится к разряду вечных?

- кому и в каких ситуациях приходится сталкиваться с подобной проблемой?

- традиционна эта проблема или нова?

- если традиционна, то какие точки зрения существуют по ее поводу?

- если нова, то что стало причиной ее появления?

*Речевые клише для введения текстуального комментария:*

- Чтобы привлечь внимание читателей к данному вопросу, Ф.И.О. рассказывает историю о… (повествует о…, приводит факты…).

- Чтобы лучше разобраться в этом злободневном вопросе, Ф.И.О. повествует о… . Особенно грустно (страшно),  по мнению автора, что…

*Речевые клише для введения концепционного  комментария:*

- Эта проблема актуальна сегодня, как никогда, и известный писатель не обошел ее вниманием…

- Действительно, проблема… очень серьезная и затрагивает каждого из нас. Этот вопрос довольно часто поднимается в сферах массовой информации. Например, мы узнаем из новостей о том, что… . Все это, к сожалению, является результатом безответственной деятельности человека, его равнодушия к …

- Актуальность этого вопроса не подлежит сомнению. Психологами давно доказано… . Вот почему обозначенная выше проблема так часто обсуждается в средствах массовой информации. Участники дискуссии уверены в одном… .

**3) Позиция автора**

Позиция автора – это отношение автора текста к проблеме, о которой он размышляет. Для того  чтобы выявить позицию автора, нужно ответить на вопросы:

1)Что хотел сказать автор своим читателям, создавая данный текст?

2)Как сам автор оценивает описываемую в тексте жизненную ситуацию и поступки героев?

*Речевые клише:*

- Позиция автора данного текста довольно ясна и раскрывается в следующем предложении: «…». Ф.И.О. убежден: …

- Автор текста не выражает прямо свою точку зрения относительно поднятой проблемы, но исподволь подводит читателя к мысли о том, что…

- Позиция Ф.И.О. относительно поднятой проблемы становится понятной лишь после осмысленного прочтения текста. Автор, рассказывая читателям эту историю, будто говорит: … .

**4) Формулирование собственного мнения**

*Согласие с точкой зрения автора исходного текста можно выразить, используя следующие речевые клише:*

1)Нельзя не согласиться с автором в том, что …. В этом нас убеждают и примеры из произведений русской классики. Вспомним роман (повесть, рассказ) ….

2)Я согласен с автором данного текста в том, что…. Именно об этом неоднократно говорили в своих произведениях  русские писатели. Вспомним судьбу главного героя романа…

3)Я с интересом прочитал текст писателя Ф.И.О. . Автор помог мне увидеть проблему … с новой стороны. Сразу вспомнился один случай из моей собственной жизни, который, как мне кажется, является дополнительным аргументом в пользу того, что…

4)Я согласен с автором данного текста и тоже считаю…. В доказательство справедливости своей точки зрения приведу следующие жизненные примеры…

5)Я разделяю точку зрения автора текста и также убежден, что…

6)Я считаю, что автор абсолютно прав, когда пишет…

К сожалению, в наше время часто..

*Несогласие с точкой зрения автора исходного текста можно выразить, используя следующие речевые клише:*

1)В целом доводы автора достаточно убедительны, однако я не вполне согласен с тем, что…. Готов объяснить свою точку зрения.

2)Я с большим интересом прочитал текст Ф.И.О., однако не все аргументы автора показались мне достаточно убедительными. Хочется выразить сомнение в том, что…

3)Уважая автора текста, позволю себе не согласиться с его точкой зрения по данной проблеме. Я сомневаюсь в том, что…

**5) Доказательство собственной точки зрения**

Типы аргументов:

- примеры из собственного жизненного опыта и жизни окружающих людей;

- поучительные события из жизни выдающихся личностей;

- примеры из читательского опыта;

- ссылки на мнение известного, уважаемого человека – ученого, философа;

- выводы науки и статистические данные;

- события из жизни страны;

- обсуждаемые в телевизионных программах актуальные проблемы современности.

В этой части необходимо следовать правилам построения сочинения-рассуждения:

- тезис,

- аргументация,

- вывод.

*Речевые клише:*

*Первый аргумент:*

- В доказательство справедливости всего вышесказанного приведу следующий литературный пример. Вспомним роман (повесть, рассказ, пьесу) Ф.И.О. и название.

В этом произведении…

- Об этом неоднократно говорили в своих произведения русские писатели-классики. Вспомним рассказ (роман, повесть, пьесу) Ф.И.О. и название. В этом произведении.

*Второй аргумент:*

- Следующий литературный пример, как мне кажется, является еще одним дополнительным аргументом в пользу того, что…

- Приведу еще один литературный аргумент, который показывает…

- Хочу рассказать об одном случае из моей жизни, который, как мне кажется, является дополнительным аргументом в пользу того, что..

- У каждого из нас, наверное, есть немало примеров из собственного опыта, которые доказывают необходимость (важность) …

!!!*Каждый аргумент следует начинать с нового абзаца.*

**6)Заключение**Заключение должно подвести итог рассуждениям над поднятой проблемой, обобщить информацию, содержащуюся в сочинении.

|  |  |
| --- | --- |
| Цели заключения | Примеры |
| 1)Суммировать итоги размышлений над поднятой проблемой, обобщить информацию | В заключение всего вышесказанного еще раз подчеркну: важно не только современное раскаяние за зло, причиненное близким, но и конкретные поступки, которыми каждый из нас своевременно загладит свою вину перед ними. |
| 2)Дать оценку сказанному, высказать свое мнение | Все вышесказанное позволяет сделать вывод: русский язык несет в себе уникальный культурный и интеллектуальный потенциал России. Поэтому задача государства, школы, семьи – сформировать у подрастающего поколения бережное отношение к слову, не допустить обеднения и разрушения русского языка. |
| 3)Сделать прогноз, высказать предположение | Хочется верить, что читатели задумаются над проблемой, затронутой в тексте Ф.И.О. , расставят приоритеты в своей жизни не только исключительно для себя, но и для других людей. |
| 4)Призвать читателя к выполнению тех или иных задач, призвать к действию | В заключение всего вышесказанного еще раз подчеркну: как не удастся человеку обновить слишком изношенное платье, так и , часто поступая вопреки понятиям чести, не сможет он впоследствии исправить свою  исковерканную душу. Об этом надо помнить каждому уз нас, осуществляя тот или иной нравственный выбор. Утрата моральных ценностей может привести к потере способности различать добро и зло, истину и ложь, а следовательно способствовать деградации человеческой личности. |

**-Анализ текста**

- **Итог** нашего разговора — **презентация «Патриотическое воспитание в России».**Возьмите на заметку также слова поэтов Серебряного века:

В двадцатом удивительном столетье,

Польстившись на избранничесива стимул,

Россия показала всей планете,

Что гений и злодейство совместимы.

**-Написание сочинения по тексту**

**4. Рефлексия.**

• Что вы для себя узнали нового на уроке?

• Какой из обсуждаемых вопросов вам показался самым актуальным?

• Какой вопрос вы бы добавили для обсуждения?