Муниципальный район «Вилюйский улус (район)

Республики Саха (Якутия).

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Кысыл-Сырская средняя общеобразовательная школа».

Рассмотрено Утверждаю:

 на заседании МО: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Директор МБОУ КССОШ

 протокол №\_\_\_\_\_ Икоева А.З. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.

Рабочая программа

по изобразительному искусству

на 2020-2021 учебный год

Составитель: Лазуренко А.Л.

учитель начальных классов

Класс: 4б

Количество часов в неделю: 1.

Всего: 34.

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, и ориентирована на работу по программе Б.М.Неменского. «Изобразительное искусство. 4 класс». (УМК «Школа России»).

п. Кысыл-Сыр 2020г.

**Пояснительная записка**

Данная **рабочая программа по изобразительному искусству** ориентирована на учащихся 4 класса и реализуется на основе следующих документов:

• 1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 279-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Федеральный государственный образовательный стандарт <http://минобрнауки.рф/documents/336>

3. Концепция Федерального государственного образовательного стандарта дляь обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, 2013г.

4. Приказ Минобразования РФ от 5 марта 2004 г. N 1089

"Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования" с изменениями и дополнениями от 23 июня 2015 г.

5. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018г. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 986 от 4.10.2010 г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений».

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации 19.12.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта

9. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2020г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения российской Федерации от 28 декабря 2018г. № 345».

10. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (Протокол заседания от 08.04.2015 №1/15).

11. Приказ Министерства образования и науки РС(Я) № 01-03/309 от 11.05.2020г. «Об организации образовательного процесса в условиях режима повышенной готовности на территории РС(Я) и мерах по противодействию распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

 **Школьные:**

1. Устав МБОУ «Кысыл-Сырской СОШ».
2. Учебный план МБОУ «Кысыл-Сырская СОШ» на 2020-2021 учебный год.
3. Приказ № 101 от 28.08.2020г. МБОУ КССОШ «Об утверждении УМК на 2020-2021 учебный год»

Рабочая программа по Изобразительному искусству для 4класса составлена, исходя из продолжительности учебного года в 34 недели, на 34 часа учебного времени, 1 час в неделю. В соответствии с календарным учебным графиком на 2020-2021 уч. год и расписание уроков 2020-2021 уч. года МБОУ «Кысыл-Сырской СОШ», в 4 б классе 2 урока совпадают с праздничным днём (23.02.,27.04.2021г.), поэтому программа рассчитана на 32 часа; Урок, выпавший на праздничный день, будет реализован за счёт уплотнения программного материала.

**2.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа

-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом

-понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека

-форсированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии

- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей

-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя

-умение сотрудничества с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом

-умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты:**

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера

-овладение умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать выделять главное, обобщать

-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в случае неуспеха

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы

-использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию

-умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий

-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты:**

***Учащийся научится***

-формировать первоначальные представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека

- формировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством

-владеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства

-владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации).

- различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн, архитектура), декоративной (народные и прикладные иды искусства)

-владеть основными видами и жанрами пространственно-визуальных искусств

-усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона

-уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике

- использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и художественные техники

-ь передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу

- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ

- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты

-навыкам моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

-характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоты природы различных регионов нашей страны;

-рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций

-эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик,-свидетелей нашей истории;

- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

 **3.Содержание учебного курса, предмета**

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека. Разнообразие культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры – важнейший элемент содержания в 4-м классе. Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

**Истоки родного искусства (8ч.)** Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

**Древние города нашей земли (7ч.)** Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

**Каждый народ – художник (11 ч.)** Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

**Искусство объединяет народы (8ч.)** От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

**4.Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| 1 | Истоки родного искусства | 8 часов |
| 2 | Древние города нашей земли  | 7 часов |
| 3 | Каждый народ – художник  | 11 часов |
| 4 | Искусство объединяет народы  | 6 часов |
|  | Итого | 32 часа |

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Тема урока** | **Кол-во****часов** | **Дата**  |
| **по плану** | **по факту** |
| 1 четверть. Недель: 9. уроков: 8.  |
| 1. | ***Истоки родного искусства*** | Пейзаж родной земли. | **1** | 07.09 |  |
| 2-  | Деревня – деревянный мир. | **1** | 15.09 |  |
| 3- |  | Украшение деревянных построек и их значение.  | **1** | 22.09 |  |
| 4. |  | Образ традиционного русского дома. | **1** | 29.09 |  |
| 5- |  | Образ красоты человека. Женский портрет. | **1** | 06.10 |  |
| 6. |  | Образ красоты человека. Мужской портрет. | **1** | 13.10 |  |
| 7- |  | Народные праздники. Коллективное панно. | **1** | 20.10 |  |
| 8. |  | Обобщение темы четверти. |  | 27.10 |  |
| **2 четверть. Недель:7 Уроков:7.** |
| 9. | ***Древние города нашей земли*** | Родной угол. | **1** | 10.11 | **17.11** |
| 10. |  | Древние соборы. | **1** | 17.11 | **24.11** |
| 11. |  | Города Русской земли. | **1** | 24.11 |  **1.12** |
| 12. |  | Древние воины – защитники. | **1** | 01.12 |  **8.12** |
| 3. |  | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. |  | 0812 | **15.12** |
| 14. |  | Узорочье теремов. | **1** | 15.12 |  |
| 15. |  | Пир в теремных палатах *(Обобщение темы).* | **1** | 22.12  |  |
| **3 четверть. Недель: 10. Уроков: 9.** |
| 16- | ***Каждый народ – художник.*** | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. | **2** |  12.01 |  |
| 17 |  | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. |  | 19.01 |  |
| 18-19. |  | Народ гор и степей. | **2** | 26.12 |  |
| 02.02 |  |
| 20-21. |  | Города в пустыне. | **2** | 09.02 |  |
| 16.02 |  |
| 22- |  | Древняя Эллада. | **2** | 02.03 |  |
| 23. |  | Древняя Эллада. |  |  09.03 |  |
| 24- |  | Европейские города средневековья. | **1** | 16.03 |  |
| **4 четверть. Недель: 9. Уроков: 8.** |
| 25. |  | Европейские города средневековья |  | 30.03 |  |
| 26. |  | Многообразие художественных культур в мире. *(Обобщение темы)* | **1** | 06.04 |  |
| 27-28. | ***Искусство объединяет народы.*** | Материнство. | **2** | 13.04 |  |
| 20.04 |  |
| 29. |  | Мудрость старости. | **1** | 04.04 |  |
| 30. |  | Сопереживание. | **1** | 11.05 |  |
| 31. |  | Герои-защитники. | **1** | 18.05 |  |
| 32. |  | Юность и надежды. Искусство народов мира. *(Обобщение темы).* | **1** | 24.05 |  |