Муниципальный район «Вилюйский улус (район)

Республики Саха (Якутия).

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Кысыл-Сырская средняя общеобразовательная школа».

Рассмотрено Утверждаю:

на заседании МО: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Директор МБОУ КССОШ

протокол №\_\_\_\_\_ Икоева А.З. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.

Рабочая программа

по литературному чтению

на 2020-2021 учебный год

Составитель: Лазуренко А.Л.

учитель начальных классов

Класс: 4б

Количество часов в неделю: 3.

Всего: 102.

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, и ориентирована на работу по программе Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской «Литературное чтение».4 класс.(УМК «Школа России).

п. Кысыл – Сыр 2020 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по литературному чтению ориентирована на учащихся 4 класса и реализуется на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" *С изменениями и дополнениями от:7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г., 3 февраля, 5, 27 мая, 4, 28 июня, 21 июля, 31 декабря 2014 г., 6 апреля, 2 мая, 29 июня, 13 июля, 14, 29, 30 декабря 2015 г., 2 марта, 2 июня, 3 июля 2016 г.*
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015  
   "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" *С изменениями и дополнениями от: 13 декабря 2013 г., 28 мая 2014 г., 17 июля 2015 г.*
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" *С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.*
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
5. Приказ Минобразования РФ от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» *3 июня 2008 г., 31 августа, 19 октября 2009 г., 10 ноября 2011 г., 24, 31 января 2012 г., 23 июня 2015 г., 7 июня 2017 г.*
6. Приказ Минпроса СССР от 27 декабря 1974 г. N 167"Об утверждении Инструкции о ведении школьной документации".
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. N 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" *С изменениями и дополнениями от: 8 июня, 28 декабря 2015 г., 26 января, 21 апреля 2016 г.*
8. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (Протокол заседания от 08.04.2015 №1/15).
9. Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию с изменениями от 8 мая 2019 г. № 233, от 22 ноября 2019 г. № 632, от 18 декабря 2019 г. № 695, от 18 мая 2020 г. №249.

**Региональные:**

10. Закон Республики Саха (Якутия) «Об образовании в Республике Саха (Якутия)», принят Государственным собранием (Ил Тумэн) РС (Я) 15.12.2014 1401-З №359-V.

11. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях СанПин №2.4.2.2821-10

12. Приказ Министерства образования и науки РС(Я) № 01-03/309 от 11.05.2020г. «Об организации образовательного процесса в условиях режима повышенной готовности на территории РС(Я) и мерах по противодействию распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

**Школьные:**

13. Устав МБОУ «Кысыл-Сырской СОШ».

14. Учебный план МБОУ «Кысыл-Сырская СОШ» на 2020-2021 учебный год.

15. Приказ № 101 от 28.08.2020г. МБОУ КССОШ «Об утверждении УМК на 2020-2021 учебный год».

Место предмета в учебном плане.

Рабочая программа по литературному чтению для 4класса составлена, исходя из продолжительности учебного года в 34 недели, на 102 часа учебного времени, 3 часа в неделю. В соответствии с календарным учебным графиком на 2020-2021 уч. год и расписание уроков 2020-2021 уч. года МБОУ «Кысыл-Сырской СОШ», в 4 б классе 4 урока совпадают с праздничными днями (23.02.27.04.,03.05,10.05 2021г.), поэтому программа рассчитана на 100 часов; Уроки, выпавшие на праздничные дни, будут реализованы за счёт уплотнения программного материала.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками на­чальной школы следующих планируемых результатов :

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, рос­сийский народ, становление гуманистических и демократических цен­ностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических по­требностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, исто­рии и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои по­ступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литера­турных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учеб­ной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления ин­формации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуника­тивных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информа­ции в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации ин­формации в соответствии с

коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации

и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать раз­личные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной дея­тельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой куль­туры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и тради­ций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формиро­вание представлений о Родине и её людях, окружающем мире, куль­туре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художе­ственных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), вы­борочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать со­держание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую ан­нотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных тек­стов: устанавливать причинно-следственные связи и определять глав­ную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пере­сказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности

научно-познавательных, учебных и художественных произве­дений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — пись­менный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

В программе представлено пять ***основных содержательных линий***:

1. ***Круг чтения и опыт читательской деятельности*** дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. *Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.*

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

1. ***Техника чтения*** – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

*1 полугодие* - сознательное, правильное, достаточно беглое чтение целыми словами с использованием интонации, понимание смысла прочитанного. Темп чтения вслух – 80-90 слов. Осознанное чтение про себя.

*2 полугодие –* беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдений всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Темп чтения вслух – 90 слов. Темп чтения про себя -140 слов (ориентировочно)

1. ***Первоначальное литературное образование***– раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. *Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.*

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, *повесть, статья*) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

1. ***Формирование умений читательской деятельности*** – характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, *предисловием, послесловием*, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

*Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.*

1. ***Виды речевой деятельности*** – обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

**Слушание (аудирование)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

**Чтение**

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов, искажения окончаний, искажения ударений. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

*Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.*

Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

**Говорение**

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.). Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

**Письмо**

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока  п/п |  | Тема урока. | Кол – во час | Дата по плану | Дата по факт |
| Разделы. |
| **I четверть. Недель:9. Уроков: 27.** | | | |  |  |
| 1. | **Летописи. Былины. Жития.9 часов** | .*Знакомство с названием раздела. Летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»* | 1 | 1.09 |  |
| 2. |  | *Летописи « И вспомнил Олег коня своего»* | 1 | 3.09 |  |
| 3. |  | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге» | 1 | 4.09 |  |
| 4. |  | «Поэтический текст былины « Ильины три поездочки» | 1 | 8.09 |  |
| 5. |  | Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой | 1 | 10.09 |  |
| 6. |  | . Сергий Радонежский – святой земли Русской. | 1 | 11.09 |  |
| 7. |  | Житие Сергия Радонежского | 1 | 15.09 |  |
| 8. |  | Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития». | 1 | 17.09 |  |
| 9. |  | Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий». | 1 | 18.09 |  |
|  | | |  |  |  |
| 10. | **Чудесный мир классики.** | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов « Конек – Горбунок» | 1 | 22.09 |  |
| 11. |  | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок. | 1 | 24.09 |  |
| 12. |  | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героя. | 1 | 25.09 |  |
| 13. |  | Стихи А.С.Пушкина.«Няне», «Туча». «Унылая пора!». | 1 | 29.09 |  |
| 14. |  | Знакомство с произведением А.С. Пушкина.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 01.10 |  |
| 15. |  | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев. | 1 | 02.10 |  |
| 16. |  | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста сказки на части | 1 | 06.10 |  |
| 17. |  | *М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»* | 1 | 08.10 |  |
| 18. |  | *М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»* | 1 | 09.10 |  |
| 19. |  | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок | 1 | 13.10 |  |
| 20. |  | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев | 1 | 15.10 |  |
| 21. |  | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой « Детство» | 1 | 16.10 |  |
| 22. |  | Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня | 1 | 20.10 |  |
| 23. |  | А.П.Чехов "Мальчики" | 1 | 22.10 |  |
| 24. |  | А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени | 1 | 23.10 |  |
| 25. |  | *Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики»* | 1 | 27.10 |  |
| 26. |  | Оценка достижений | 1 | 29.10 |  |
| 27. | **Поэтическая тетрадь № 1 .** | Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко…» | 1 | 30.10 |  |
| **2 четверть. Недель:7. Уроков: 21 .** | | | |  |  |
| 28. |  | *А.А. Фет «Весенний дождь», « Бабочки»* | 1 | 10.11 | 17.11 |
| 29. |  | *Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения* | 1 | 12.11 | 19.11 |
| 30. |  | И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями…» . Н. А. Некрасов « Школьник» | 1 | 13.11 | 20.11 |
| 31. |  | Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..». И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина | 1 | 17.11 | 24.11 |
| 32. |  | Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1» | 1 | 19.11 | 26.11 |
| 33. |  | Оценка достижений | 1 | 20.11 | 27 |
| 34. | **Литературные сказки.** | Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки. | 1 | 24.11 | 01.12 |
| 35. |  | В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки. | 1 | 26.11 | 3.12 |
| 36. |  | Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературног В.М. Гаршин « о жанра. | 1 | 27.11 | 4.12 |
| 37. |  | В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста | 1 | 01.12 | 8.12 |
| 38. |  | П.П. Бажов « Серебряное копытце» . | 1 | 3.12 | 10.12 |
| 39. |  | П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте | 1 | 4.12 | 11.12 |
| 40. |  | П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения | 1 | 8.12 | 15.12 |
| 41. |  | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек» | 1 | 10.12 | 17.12 |
| 42. |  | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения | 1 | 11.12 | 18.12 |
| 43. |  | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части | 1 | 15.12 | 22.12 |
| 44. |  | Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики» | 1 | 17.12 |  |
| 45. |  | Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие | 1 | 18.12 |  |
| 46. | **Делу время – потехе час .** | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени» | 1 | 22.12 |  |
| 47. |  | В. Ю. Драгунский « Главные реки» | 1 | 24.12 |  |
| 48. |  | В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка» | 1 | 25.12 |  |
| **3 четверть. Недель:10. Уроков: 29.** | | | |  |  |
| 49. |  | В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка | 1 | 12.01 |  |
| 50. |  | В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения | 1 | 14.01 |  |
| 51. |  | Обобщающий урок « Делу время – потехе час» | 1 | 15.01 |  |
| 52. |  | Оценка достижений | 1 | 19.01 |  |
| 53. | **Страна детства.** | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков». | 1 | 21.01 |  |
| 54. |  | Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения | 1 | 22.01 |  |
| 55. |  | К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками» | 1 | 26.01 |  |
| 56. |  | К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения | 1 | 28.01 |  |
| 57. |  | М.М. Зощенко « Ёлка» | 1 | 29.01 |  |
| 58. |  | Обобщающий урок « Страна детства» | 1 | 02.02 |  |
| 59. |  | Оценка достижений | 1 | 04.02 |  |
| 60. | **Поэтическая тетрадь № 2** | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская» | 1 | 05.02 |  |
| 61 |  | С. А. Есенин « Бабушкины сказки» | 1 | 09.02 |  |
| 62. |  | М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства» | 1 | 11.02 |  |
| 63. | **Природа и мы.** | Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш» | 1 | 12.02 |  |
| 64. |  | Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш». Отношение человека к природе | 1 | 16.02 |  |
| 65. |  | А. И. Куприн « Барбос и Жулька» | 1 | 18.02 |  |
| 66. |  | А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения | 1 | 19.02 |  |
| 67 |  | М.М. Пришвин « Выскочка» | 1 | 25.02 |  |
| 68. |  | М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка | 1 | 26.02 |  |
| 69. |  | Е. И. Чарушин « Кабан» | 1 | 02.03 |  |
| 70. |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа | 1 | 04.03 |  |
| 71. |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана | 1 | 05.03 |  |
| 72. |  | Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы» | 1 | 09.03 |  |
| 73. |  | Проект « Природа и мы». Оценка достижений | 1 | 11.03 |  |
| 74 | **Поэтическая тетрадь № 3** | Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак « Золотая осень».С.А. Клычков « Весна в лесу» | 1 | 12.03 |  |
| 75. |  | Д. Б. Кедрин « Бабье лето». Н.М. Рубцов « Лебедушка» | 1 | 16.03 |  |
| 76. |  | С.А. Есенин « Лебедушка» | 1 | 18.03 |  |
| 77. |  | Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы» | 1 | 19.03 |  |
| **4 четверть. Недель: 9. Уроков: 25.** | | |  |  |  |
| 78. |  | Оценка достижений | 1 | 30.03 |  |
| 79. | **Родина .** | Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | 1 | 01.04 |  |
| 80. |  | С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске…» | 1 | 02.04 |  |
| 81. |  | Обобщающий урок « Родина» | 1 | 06.04 |  |
| 82. |  | Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!».Проект « Они защищали Родину» | 1 | 08.04 |  |
| 83. |  | Оценка достижений | 1 | 09.04 |  |
| 84. | **Страна Фантазия .** | Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника» | 1 | 13.04 |  |
| 85 |  | Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра | 1 | 15.04 |  |
| 86. |  | К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра | 1 | 16.04 |  |
| 87. |  | К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра | 1 | 20.04 |  |
| 88. |  | Путешествие по стране Фантазии | 1 | 22.04 |  |
| 89. |  | Оценка достижений | 1 | 23.04 |  |
| 90. | **Зарубежная литература.** | Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе | 1 | 29.04 |  |
| 91. |  | Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | 1 | 30.04 |  |
| 92. |  | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка | 1 | 04.05 |  |
| 93. |  | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части. | 1 | 06.05 |  |
| 94. |  | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев | 1 | 07.05 |  |
| 95. |  | М. Твен « Приключения Тома Сойера» | 1 | 11.05 |  |
| 96. |  | М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки | 1 | 13.05 |  |
| 97. |  | С. Лагерлёф « Святая ночь» | 1 | 14.05 |  |
| 98. |  | С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда | 1 | 18.05 |  |
| 99. |  | Контрольная работа за 2 полугодие | 1 | 20.05 |  |
| 100. |  | Обобщающий урок « Зарубежная литература» | 1 | 21.05 |  |
|  |  |  | Итого | 100ч. |  |