

Муниципальный район «Виллойский улус (район)
Республики Саха (Якутия)
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кысыл-Сырская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании МО: Зажу
протокол № 01
« 31 » 08 2020г.

Утверждаю:
Директор МБОУ КССОШ
Икоева А.З. акт
« 31 » 08 2020 г.

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
на 2020-2021 учебный год**

Составила: учитель начальных классов
Захарченко Юлия Николаевна.
Класс: 2а
Количество часов в неделю: 1
Всего: 31

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, и ориентирована на работу по программе М. Неменского «Изобразительное искусство. 2 класс» (УМК «Школа России»).

п. Кысыл-Сыр 2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по изобразительному искусству ориентирована на учащихся 2 класса и реализуется на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. №189
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" с изменениями и дополнениями от: 13 декабря 2013 г., 28 мая 2014 г., 17 июля 2015 г., 1 марта, 10 июня 2019 г.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.
5. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (Протокол заседания от 08.04.2015 №1/15).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020г. «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20».
7. Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018г. N 345 "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию с изменениями и дополнениями от: 18 мая 2019г. №233, от 22 ноября 2019 г. №632, 18 декабря 2019 г. №695, от 18 мая 2020 г. №249.
8. Приказ Министерства образования и науки РС(Я) №01-03/309 от 11.05.2020г. «Об организации образовательного процесса в условиях режима повышенной готовности на территории РС(Я) и мерах по противодействию распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»
9. Закон Республики Саха (Якутия) «Об образовании в Республике Саха (Якутия)», принят Государственным Собранием (Ил Тумэн) РС (Я) 15.12.2014 1401-3 №359-V.
10. Устав МБОУ «Кысыл-Сырская СОШ».
11. Учебный план МБОУ «Кысыл-Сырская СОШ» на 2020-2021 учебный год.
12. Приказ Минобрнауки РФ от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» 3 июня 2008 г., 31 августа, 19 октября 2009 г., 10 ноября 2011 г., 24, 31 января 2012 г., 23 июня 2015 г., 7 июня 2017 г.
13. Приказ №101 от 28.08.2020г. МБОУ КССОШ «Об утверждении УМК на 2020-2021 учебный год».

Программой на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, что составляет 34 часа, 34 недели в учебный год. Но в соответствии с календарным учебным графиком на 2020-2021 уч.год и расписание уроков на 2020-2021 уч.год МБОУ «Кысыл-Сырская СОШ», 3 урока совпадают с праздничными днями (понедельник 08.03.2019г., 03.05.2020г., 10.05.2020г.) поэтому программа рассчитана на 31 час.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате освоения основной образовательной программы начального общего образования учащиеся достигают личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- форсированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничества с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в случае неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

Учащийся научится

- формировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- владеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации);
- различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн, архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- владеть основными видами и жанрами пространственно-визуальных искусств;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- навыкам моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Учащиеся получают возможность научиться:

- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоты природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик - свидетелей нашей истории;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Содержание учебного предмета
ИСКУССТВО И ТЫ (31 ч)**

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Как и чем работает художник? (8 ч)

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Реальность и фантазия (7 ч)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек.

Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

О чем говорит искусство (9 ч)

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.

Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа.

Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Как говорит искусство (7 ч)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.

Эмоциональное воздействие цвета: теплое - холодное, звонкое и глухое звучание цвета.

Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Тематическое планирование

№	Раздел	Тема	Кол-во часов	Календарные сроки	
				План	Факт
1 четверть Неделя: 8; часов: 8					
1	Раздел 1. Чем и как работают художники	Три основные краски, строящие Многоцветие мира	1	07.09	07.09
2		Пять красок все богатство цвета и тона	1	14.09	14.09
3		Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности	1	21.09	21.09
4		Выразительные возможности аппликации	1	28.09	28.09
5		Выразительные возможности графических материалов	1	05.10	05.10
6		Выразительность материалов для работы в объеме	1	12.10	12.10
7		Выразительные возможности бумаги	1	19.10	19.10
8		Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы)	1	26.10	26.11
2 четверть Неделя: 7 ; часов: 7					
9	Раздел 2. Реальность и фантазия	Изображение и реальность	1	09.11	16.11
10		Изображение и фантазия	1	16.11	23.11
11		Украшение и реальность	1	23.11	30.11
12		Украшение и фантазия	1	30.11	07.12
13		Постройка и реальность	1	07.12	14.12
14		Постройка и фантазия	1	14.12	21.12
15		Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1	21.12	28.12
3 четверть Неделя: 9; часов: 9					
16	Раздел 3. О чем говорит искусство	Выражение характера изображаемых животных	1	11.01	11.01
17		Выражение характера человека в изображении; мужской образ	1	18.01	
18		Выражение характера человека в изображении; женский образ	1	25.01	
19		Образ человека и его характер, выраженный в объеме	1	01.02	

20		Изображение природы в разных состояниях	1	08.02	
21		Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения	1	15.02	
22		Выражение намерений через украшение. «Морской бой Салтана и пиратов»	1	22.02	
23		Образ здания и его назначение	1	01.03	
24		В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение	1	15.03	
		4 четверть Неделя: 7 ; часов: 7			
25	Раздел 4. Как говорит искусство	Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета	1	29.03	
26		Цвет как средство выражения: «тихие» («глухие») и «звонкие» цвета	1	05.04	
27		Линия как средство выражения: ритм линий	1	12.04	
28		Линия как средство выражения: характер линий	1	19.04	
29		Ритм пятен как средство выражения	1	26.04	
30		Пропорции выражают характер	1	17.05	
31		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции средства выразительности	1	24.05	