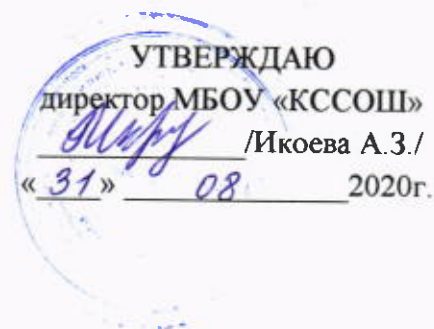


Муниципальный район «Вилюйский улус (район)» Республики Саха (Якутия).
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кысыл-Сырская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании МО: 30.08
Протокол № 01
от « 31 » 08 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по музыке

Составила: Соловьёва М.А. учитель музыки

Категория: первая

Класс: 3а,б

Количество часов в неделю: 1

Количество часов в год: 3а-32; 3б-34

Рабочая программа составлена на основании:

Предмета «Музыка» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, и ориентирована на работу по программе (Сергеева Г.П, Критская Е.Д, Шмагина Т.С.), «Музыка». 3класс (УМК «Школа России)

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по музыке ориентирована на учащихся 3 класса и реализуется на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации».
2. СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам среднего общего образования" с изменениями и дополнениями от: 13 декабря 2013 г., 28 мая 2014 г., 17 июля 2015 г., 1 марта, 10 июня 2019 г.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" в редакции от 29.06.2017 N 613.
5. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (Протокол заседания от 28.06.2016 №2/16-з).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20».
7. ФЗ от 30.06.2007 г. № 120-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросу о гражданах с ограниченными возможностями здоровья» (ред. от 02.07.2013);
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
9. Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию с изменениями от 8 мая 2019 г. № 233, от 22 ноября 2019 г. № 632, от 18 декабря 2019 г. № 695, от 18 мая 2020 г. №249.
10. Приказ Министерства образования и науки РС(Я) № 01-03/309 от 11.05.2020г. «Об организации образовательного процесса в условиях режима повышенной готовности на территории РС(Я) и мерах по противодействию распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19);
11. Закон Республики Саха Саха (Якутия) «Об образовании в Республике Саха (Якутия)», принят Государственным собранием (Ил Тумэн) РС(Я) 15.12.2014 1401-3 № 359-V;
12. Устав МБОУ «Кысыл-Сырской СОШ».
13. Учебный план МБОУ «Кысыл-Сырская СОШ» на 2020-21 у.г.
14. Приказ № 101 от 28.08.2020г. МБОУ КССОШ «Об утверждении УМК на 2020-2021 учебный год»

Программой на изучение английского языка отводится 1 час в неделю, что составляет 34 часов в учебный год. Но в соответствии с календарным учебным графиком на 2020-21 у.г. и расписание уроков на 2020-21 у.г. МБОУ «Кысыл-Сырская СОШ», в 3а классе 2 урока совпадают с праздничными днями (вторник 23.03.20г., 27.04.21г.) поэтому программа рассчитана на 32 ч.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

Содержание учебного предмета

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (5 часов)

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. «День, полный событий» (3 часа)

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (4 часа)

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)

Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (6 часов)

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале» (6 часов)

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 часов)

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

В данном классе имеются учащиеся, которые по заключению Улусной психолого-медико педагогической комиссии, обучаются по адаптированной программе в условиях образовательного учреждения.

Вид обучения	Количество учащихся
С индивидуальным подходом	-
Обучающиеся с ТНР (5.1)	1-
Обучающиеся с ТНР (5.2)	-

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни языковые факты изучаются таким образом, чтобы ученики могли опознавать их, опираясь на существенные признаки. По другим вопросам учащиеся получают только общее представление. Ряд сведений о языке познается школьниками в результате практической деятельности. Абдалов Юсиф имеющий ограниченные возможности здоровья. Организация учебного процесса по индивидуальной образовательной траектории по всем учебным предметам с учетом психических особенностей ребенка с ТНР. Вариант 5.1.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Тема урока	Домашнее задание	Кол-во часов	Дата п/п	Дата п/ф	
I четверть - 9 недель , 9 часов							
1	Россия – Родина моя (5 ч.)	Мелодия – душа музыки.		1	01.09	01.09	
2		Природа и музыка (романс). Звучащие картины.		1	08.09	08.09	
3		Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.		1	15.09	15.09	
4		Кантата «Александр Невский».		1	22.09	22.09	
5		Опера «Иван Сусанин».		1	29.09	29.09	
6		Образы утренней природы в музыке.		1	06.10	06.10	
7	День, полный событий (4ч.)	Портрет в музыке.		1	13.10	13.10	
8		«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.		1	20.10	20.10	
9		Два музыкальных обращения к Богородице.		1	27.10	27.10	
II четверть - 7 недель , 7 часов							
10	О России петь – что стремиться в храм (4 ч.)	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!		1	10.11	17.11	
11		Вербное Воскресенье. Вербочки.		1	17.11	24.11	
12		Святые земли Русской.		1	24.11	01.12	
13	Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч)	Настрою гусли на старинный лад...		1	01.12	08.12	
14		Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе.		1	08.12	15.12	
15		Лель, мой Лель...		1	15.12	22.12	
16		Прощание с Масленицей. Звучащие картины.		1	22.12	29.12	
III четверть - 9 недель, 9 часов							
17	В музыкальном театре (6 ч)	Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою предания.		1	12.01	12.01	
18		Увертюра. Фарлаф.		1	19.01	19.01	
19		Опера «Орфей и Эвридика».		1	26.01		
20		Опера «Снегурочка». В заповедном лесу.		1	02.02		
21		Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.		1	09.02		
22		В современных ритмах.		1	16.02		
23		В концертном зале (6 ч)	Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Звучащие картины.		1	02.03	
24			Сюита «Пер Гюнт», «Странствия Пер Гюнта».		1	09.03	
25	«Севера песня родная».			1	16.03		

IV четверть – 7 недель, 7 часов

26		«Героическая», «Призыв к мужеству».	1	30.03	
27	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменьше...	Вторая часть симфонии. Финал симфонии.	1	06.04	
28		Мир Бетховена.	1	13.04	
29		Чудо-музыка. Острый ритм – джаз звуки.	1	20.04	
30		Люблю я грусть твоих просторов: П. Чайковский и Э. Григ. Певцы родной природы.	1	04.05	
31		Мир Прокофьева. Певцы родной природы.	1	11.05	
32		Прославим радость на земле. Радость к Солнцу нас зовет.	1	18.05	
					Итого: 32ч

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Тема урока	Домашнее задание	Кол-во часов	Дата п/п	Дата п/ф
I четверть - 9 недель , 9 часов						
1	Россия – Родина моя (5 ч.)	Мелодия – душа музыки.		1	03.09	
2		Природа и музыка (романс). Звучащие картины.		1	10.09	
3		Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.		1	17.09	
4		Кантата «Александр Невский».		1	24.09	
5		Опера «Иван Сусанин».		1	01.10	
6		Образы утренней природы в музыке.		1	08.10	
7	День, полный событий (4ч.)	Портрет в музыке.		1	15.10	
8		«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.		1	22.10	
9		Два музыкальных обращения к Богородице.		1	29.10	
II четверть - 7 недель , 7 часов						
10	О России петь – что стремиться в храм (4 ч.)	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!		1	12.11	
11		Вербное Воскресенье. Вербочки.		1	19.11	
12		Святые земли Русской.		1	26.11	
13	Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч)	Настрою гусли на старинный лад...		1	03.12	
14		Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе.		1	10.12	
15		Лель, мой Лель...		1	17.12	
16		Прощание с Масленицей. Звучащие картины.		1	24.12	
III четверть - 10 недель, 10 часов						
17	В музыкальном театре (6 ч)	Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою предания.		1	14.01	
18		Увертюра. Фарлаф.		1	21.01	
19		Опера «Орфей и Эвридика».		1	28.01	
20		Опера «Снегурочка». В заповедном лесу.		1	04.02	
21		Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.		1	11.02	
22		В современных ритмах.		1	18.02	

23	В концертном зале (6 ч)	Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Звучащие картины.		1	25.02	
24		Сюита «Пер Гюнт», «Странствия Пер Гюнта».		1	04.03	
25		Севера песня родная.		1	11.03	
26		«Героическая», «Призыв к мужеству».		1	18.03	
IV четверть – 8 недель, 8 часов						
27	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	Вторая часть симфонии. Финал симфонии.		1	01.04	
28		Мир Бетховена.		1	08.04	
29		Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки.		1	15.04	
30		Люблю я грусть твоих просторов: П. Чайковский и Э. Григ. Певцы родной природы.		1	22.04	
31		Мир Прокофьева. Певцы родной природы.		1	29.04	
32		Прославим радость на земле. Радость к Солнцу нас зовет.		1	06.05	
33		Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок-концерт.		1	13.05	
34		Обобщающий урок(Урок-концерт).		1	20.05	
Итого: 34ч						