

Муниципальный район «Вилкойский улус (район)» Республики Саха (Якутия).
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кысыл-Сырская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании МО: Заху-
Протокол № 01
от « 31 » 08 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ «КССОШ»
Икочева А.З.
« 31 » 08 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по музыке

Составила: Соловьёва М.А. учитель музыки
Категория: первая
Класс: 6а,б
Количество часов в неделю: 1
Количество часов в год: 6а – 35; 6б-32

Рабочая программа составлена на основании:

Предмета «Музыка» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, и ориентирована на работу по программе (Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С.), «Музыка». 6класс (УМК «Школа России)

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по музыке ориентирована на учащихся 6 класса и реализуется на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации».
2. СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам среднего общего образования" с изменениями и дополнениями от: 13 декабря 2013 г., 28 мая 2014 г., 17 июля 2015 г., 1 марта, 10 июня 2019 г.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" в редакции от 29.06.2017 N 613.
5. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (Протокол заседания от 28.06.2016 №2/16-з).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20».
7. ФЗ от 30.06.2007 г. № 120-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросу о гражданах с ограниченными возможностями здоровья» (ред. от 02.07.2013);
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
9. Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию с изменениями от 8 мая 2019 г. № 233, от 22 ноября 2019 г. № 632, от 18 декабря 2019 г. № 695, от 18 мая 2020 г. №249.
10. Приказ Министерства образования и науки РС(Я) № 01-03/309 от 11.05.2020г. «Об организации образовательного процесса в условиях режима повышенной готовности на территории РС(Я) и мерах по противодействию распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19);
11. Закон Республики Саха Саха (Якутия) «Об образовании в Республике Саха (Якутия)», принят Государственным собранием (Ил Тумэн) РС(Я) 15.12.2014 1401-3 № 359-V;
12. Устав МБОУ «Кысыл-Сырской СОШ».
13. Учебный план МБОУ «Кысыл-Сырская СОШ» на 2020-21 у.г.
14. Приказ № 101 от 28.08.2020г. МБОУ КССОШ «Об утверждении УМК на 2020-2021 учебный год» Программой на изучение английского языка отводится 1 часа в неделю, что составляет 35 часов в учебный год. Но в соответствии с календарным учебным графиком на 2020-21 у.г. и расписание уроков на 2020-21 у.г. МБОУ «Кысыл-Сырская СОШ», в 6б классе 3 урока совпадают с праздничными днями (понедельник 08.03.21, 03.05.21, 10.05.21.) поэтому программа рассчитана на 32 ч.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

ценностно – ориентационная сфера:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры личности;

трудовая сфера:

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;

познавательная сфера:

- формирование умения познавать мир через музыкальные формы и образы.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Осуществлять контроль своих действий на основе заданного алгоритма.

Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи) совместно с учителем.

Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя.

Осуществить действия по реализации плана.

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Работая по плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, средства ИКТ).

Соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его.

В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.

В ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов.

Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

Познавательные УУД:

Способность извлекать информацию из различных источников и выделять главное, переводить информацию в другую форму представления (текст, таблица, инструкция).

Выполнять универсальные логические действия:

- выполнять анализ (выделение признаков),

- производить синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием),

- выбирать основания для сравнения, сериации, классификации объектов,

- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи,

- выстраивать логическую цепь рассуждений,

- относить объекты к известным понятиям.

Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.

Составлять простой и сложный план текста.

Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.

Коммуникативные УУД:

Способность свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме (умение выдвигать тезисы и подтверждать аргументами, высказывать собственное суждение)

Учиться критично относиться к собственному мнению.

Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом:

– вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);

– вычитывать все виды текстовой информации (фактуальную, подтекстовую, концептуальную).

Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща.

Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений.

Предметные результаты:

понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;

иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;

знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;

уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;

владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;

анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;

раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;

развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);

совершенствовать умения и навыки самообразования.

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17ч)

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.).

Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, кантата, реквием). Полифония и гомофония.

Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (18 ч)

Жизнь — единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст.

Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета.

Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др.

Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Тема урока	Домашнее задание	Кол-во часов	Дата п/п	Дата п/ф
I четверть - 9 недель , 9 часов						
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки(17ч)	Удивительный мир музыкальных образов.		1	04.09	04.09
2		Образы романсов и песен русских композиторов.		1	11.09	11.09
3		«Два музыкальных посвящения».		1	18.09	18.09
4		«Портрет в музыке и живописи»		1	25.09	25.09
5		Уноси моё сердце в звенящую даль...		1	02.10	02.10
6		Музыкальный образ и мастерство исполнителя		1	09.10	09.10
7		Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.		1	16.10	16.10
8		«Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения»		1	23.10	23.10
9		Старинной песни мир.		1	30.10	30.10
II четверть - 7 недель , 7 часов						
10		Народное искусство Древней Руси		1	13.11	20.11
11		Русская духовная музыка. «Фрески Софии Киевской»		1	20.11	27.11
12		«Перезвонь». Молитва.		1	27.11	04.12
13		Небесное и земное в музыке Баха.		1	04.12	11.12
14		Образы скорби и печали...		1	11.12	18.12
15		Фортуна правит миром.		1	18.12	25.12

16		Авторская песня: прошлое и настоящее.		1	25.12	
III четверть - 10 недель, 10 часов						
17		Джаз-искусство 20 века.		1	15.01	15.01
18	Мир образов камерной и симфонической музыки (18ч)	Вечные темы искусства и жизни.		1	22.01	22.01
19		Могучее царство Ф.Шопена. Вдали от Родины.		1	29.01	
20		Ночной пейзаж. Ноктюрн.		1	05.02	
21		Инструментальный концерт.		2	12.02	
22					19.02	
23		Космический пейзаж. Быть может вся природа – мозаика цветов.		1	26.02	
24		Образы симфонической музыки. «Метель» Музыкальные иллюстрации к повести А.С Пушкина.		3	05.03	
25				12.03		
26				19.03		
IV четверть – 9 недель, 9 часов						
27		Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален» «Связь времени».		2	02.04	
28					09.04	
29		Программная увертюра. Людвиг Ван Бетховен увертюра «Эгмонт».		1	16.04	
30		Увертюра-фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта».		2	23.04	
31					30.04	
32		Мир музыкального театра.		2	07.05	
33					14.05	
34		Образы киномузыки.		1	21.05	
35		Обобщающий урок.		1	28.05	
Итого: 35ч						

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Тема урока	Домашнее задание	Кол-во часов	Дата п/п	Дата п/ф
I четверть - 9 недель , 9 часов						
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки(17ч)	Удивительный мир музыкальных образов.		1	07.09	
2		Образы романсов и песен русских композиторов		1	14.09	
3		Два музыкальных посвящения.		1	21.09	
4		Портрет в музыке и живописи.		1	28.09	
5		Уноси моё сердце в звенящую даль...		1	05.10	
6		Музыкальный образ и мастерство исполнителя.		1	12.10	
7		Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов		1	19.10	
8		Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.		1	26.10	
II четверть - 7 недель , 7 часов						
9		Старинной песни мир.		1	09.11	
10		Народное искусство Древней Руси.		1	16.11	
11		Русская духовная музыка. «Фрески Софии Киевской»		1	23.11	
12		«Перезвоны». Молитва.		1	30.11	
13		Небесное и земное в музыке Баха.		1	07.12	
14		Образы скорби и печали...		1	14.12	
15		Фортуна правит миром.		1	21.12	
III четверть - 9 недель, 9 часов						
16		Авторская песня: прошлое и настоящее.		1	11.01	
17		Джаз-искусство 20 века.		1	18.01	
18	Мир образов камерной и симфонической музыки(18ч)	Вечные темы искусства и жизни.		1	25.01	
19		Могучее царство Ф. Шопена. Вдали от Родины.		1	01.02	
20		Ночной пейзаж. Ноктюрн.		1	08.02	
21		Инструментальный концерт.		2	15.02	
22					22.02	
23		Космический пейзаж. Быть		1	01.03	

		может вся природа – мозаика цветов.			
24		Образы симфонической музыки. «Метель» Музыкальные иллюстрации к повести А.С Пушкина.		1	15.03
IV четверть – 9 недель, 9 часов					
25		Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален» «Связь времени».		2	29.03 05.04
26					
27		Программная увертюра. Людвиг Ван Бетховен увертюра «Эгмонт»».		1	12.04
28		Увертюра-фантазия П.И. Чайковского «Ромео и Джульетта».		2	19.04 26.04
29					
30		Мир музыкального театра.		2	17.05 24.05
31					
32		Образы киномузыки.		1	31.05
					Итого:32ч