

Муниципальный район «Вилуйский улус (район)» Республики Саха (Якутия).
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кысыл-Сырская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании МО: Защ
Протокол № 01
от « 31 » 08 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ «КССОШ»
Икоева А.З.
« 31 » 08 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по музыке

Составила: Соловьёва М.А. учитель музыки

Категория: первая

Класс: 8а,б

Количество часов в неделю: 1

Количество часов в год: 8а-35, 8б-32

Рабочая программа составлена на основании:

Предмета «Музыка» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, и ориентирована на работу по программе (Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С.), «Музыка». 8класс (УМК «Школа России»)

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по музыке ориентирована на учащихся 8 класса и реализуется на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам среднего общего образования" с изменениями и дополнениями от: 13 декабря 2013 г., 28 мая 2014 г., 17 июля 2015 г., 1 марта, 10 июня 2019 г.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" в редакции от 29.06.2017 N 613.
5. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (Протокол заседания от 28.06.2016 №2/16-з).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20».
7. ФЗ от 30.06.2007 г. № 120-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросу о гражданах с ограниченными возможностями здоровья» (ред. от 02.07.2013);
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
9. Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию с изменениями от 8 мая 2019 г. № 233, от 22 ноября 2019 г. № 632, от 18 декабря 2019 г. № 695, от 18 мая 2020 г. №249.
10. Приказ Министерства образования и науки РС(Я) № 01-03/309 от 11.05.2020г. «Об организации образовательного процесса в условиях режима повышенной готовности на территории РС(Я) и мерах по противодействию распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19);
11. Закон Республики Саха Саха (Якутия) «Об образовании в Республике Саха (Якутия)», принят Государственным собранием (Ил Тумэн) РС(Я) 15.12.2014 1401-3 № 359-V;
12. Устав МБОУ «Кысыл-Сырской СОШ».
13. Учебный план МБОУ «Кысыл-Сырская СОШ» на 2020-21 у.г.
14. Приказ № 101 от 28.08.2020г. МБОУ КССОШ «Об утверждении УМК на 2020-2021 учебный год»

Программой на изучение английского языка отводится 1 часа в неделю, что составляет 35 часов в учебный год. Но в соответствии с календарным учебным графиком на 2020-21 у.г. и расписание уроков на 2020-21 у.г. МБОУ «Кысыл-Сырская СОШ», в 8 б классе 3 урока совпадают с праздничными днями (08.03.21, 03.05.21, 10.03.21.) поэтому программа рассчитана на 32 ч.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

в направлении личностного развития:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать
- музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;
- принятие мультикультурной картины современного мира;
- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- умение познавать мир через музыкальные формы и образы.

В метапредметном направлении:

Регулятивные:

- активное использование основных интеллектуальных операций в синтезе с
- формированием художественного восприятия музыки;
- смогут организовывать свою деятельность в процессе познания мира через
- музыкальные образы, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих
- целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении
- общих целей, оценивать достигнутые результаты;

Познавательные:

- усвоение особенностей музыкального жанра, стилей, языка как средств создания музыкального образа;
- структурирование и обобщение знаний о различных явлениях музыкального искусства;
- умение осознанно строить речевое высказывание-размышление о музыке в форме монолога и диалога;
- владение навыками осознанного и выразительного музыкально-речевого высказывания; поиск и использование в практической деятельности нужной ритмо – интонации.
- Логические - умение проводить сравнение; выявление логики возникновения и развития музыкального образа.

Коммуникативные:

- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать очередность действий; осуществлять взаимопроверку; обсуждать совместное решение; объединять полученные результаты;
- грамотно выразить и убедительно обосновать свою точку зрения;
- уважать мнение других; учитывать позицию одноклассников, вступать в диалог со сверстниками, учителями, родителями, создателями музыкальных сочинений;
- проверки и оценки результатов своей работы, соотнесения их с поставленной задачей, с личным жизненным опытом;
- задавать вопросы с целью получения нужной информации.

Содержание учебного предмета

«Классика и современность»

Предлагаемые содержательные линии нацелены на формирование целостного представления о музыкальном искусстве. Современная музыкальная жизнь. Музыкальный фольклор народов России. Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран. Современная музыка религиозной традиции. Выдающиеся отечественные и зарубежные композиторы, исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Классика в современной обработке. Электронная музыка. Синтетические жанры музыки (симфония-сюита, концерт-симфония, симфония-действие и др.).

РК. Тюменский драматический 2- часа, Филармония- центр культурной жизни –2 часа

«Традиции и новаторство в музыке»

Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители. Классическая музыка в современных обработках. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Информационно-коммуникационные технологии в музыкальном искусстве. Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом. Значение музыки в жизни человека. Воздействие музыки

на человека, её роль в человеческом обществе. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Вечные проблемы жизни, их воплощение в музыкальных образах. Разнообразие функций музыкального искусства в жизни человека, общества. Влияние средств массовой информации, центров музыкальной культуры (концертные залы, фольклорные объединения, музеи) на распространение традиций и инноваций музыкального искусства. Всеобщность, интернациональность музыкального языка. Музыка мира как диалог культур.

Обучение учащихся с ОВЗ.

В 8а классе имеются учащиеся, которые по заключению Улусной психолого-медико педагогической комиссии, обучаются по адаптированной программе в условиях образовательного учреждения.

1. Муксунова Василина обучения по адаптированной образовательной программе ФГОС ООО с индивидуальным подходом учителей – предметников с ориантиром на ФГОС ОВЗ для обучения детей с ТНР вариант 5.1.
2. Миняков Артем обучения по адаптированной образовательной программе ФГОС ООО с индивидуальным подходом учителей – предметников с ориантиром на ФГОС ОВЗ для обучения детей с ЗПР вариант 7.1.
3. Михеев Андрей обучения по адаптированной образовательной программе ФГОС ООО с индивидуальным подходом учителей – предметников с ориантиром на ФГОС ОВЗ для обучения детей с ЗПР вариант 7.1.
4. Ефремов Виталий обучения по адаптированной образовательной программе ФГОС ООО с индивидуальным подходом учителей – предметников с ориантиром на ФГОС ОВЗ для обучения детей с ЗПР вариант 7.1.
5. Софренев Станислав обучения по адаптированной образовательной программе ФГОС ООО с индивидуальным подходом в условиях образовательного учреждения как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах

Для данной категории обучающихся характерны:

1. Незрелость эмоционально-волевой сферы.
2. Сниженный уровень познавательной деятельности.
3. Недостаточная сформированность предпосылок к усвоению новых знаний и предметных понятий.
4. Отсутствие у большинства обучающихся словесно-логической памяти.
5. Затруднённая мыслительных операций: мышление, память, внимание, восприятие.
6. Отсутствие умения самостоятельно сравнивать, обобщать, классифицировать новый учебный материал без специальной педагогической поддержки.
7. Трудности при составлении письменных ответов. У многих обучающихся недостаточно развиты навыки чтения, образно-эмоциональная речевая деятельность.

Для таких учащихся используются различные приёмы и формы работы на уроке: задания с опорой на несколько анализаторов, дозировка учебного материала, поэтапная подача учебного материала, применение информационно-коммуникативных технологий. Данный вид работы является наиболее эффективным при изучении нового материала, а также для восполнения пробелов в знаниях учащихся с задержкой психического развития.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Тема урока	Домашнее задание	Кол-во часов	Дата п/п	Дата п/ф
I четверть - 9 недель , 9 часов						
1	Жанровое многообразие музыки(17ч)	Классика в нашей жизни.		1	02.09	02.09
2		В музыкальном театре. Опера.		1	09.09	09.09
3		Опера А.П. Бородина «Князь Игорь»		1	16.09	16.09
4		В музыкальном театре. Балет.		1	23.09	23.09
5		Балет Тищенко «Ярославна».		1	30.09	30.09
6		В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.		1	07.10	07.10
7		Рок-опера «Преступление и наказание».		1	14.10	14.10
8		Музыка к драматическому спектаклю.		1	21.10	21.10
9		Мюзикл «Ромео и Джульетта» Музыка к драматическому спектаклю.		1	28.10	28.10
II четверть - 7 недель , 7 часов						
10		Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка Э. Грига.		1	11.11	11.11
11		Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка А.Шнитке.		1	18.11	18.11
12		Музыка в кино. Музыка к фильму «Властелин колец»		1	25.11	25.11
13		Музыка в кино. Музыка к кинофильму «Властелин колец».		1	02.12	02.12
14		В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.		1	09.12	09.12
15		Музыка-это огромный мир, окружающий человека...		1	16.12	16.12
16		Обобщающий урок.		1	23.12	23.12

III четверть - 10 недель, 10 часов

17	Музыканты-извечные маги.		1	13.01	13.01
18	И снова в музыкальном театре... «Мой народ – американцы...»		1	20.01	20.01
19	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.		1	27.01	
20	Портреты великих исполнителей Елена Образцова.		1	03.02	
21 22	Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе.		2	10.02 17.02	
23	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.		1	24.02	
24	Современный музыкальный театр.		1	03.03	
25	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Юнона и Авось».		1	10.03	
26	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Кошки».		1	17.03	

IV четверть – 9 недель, 9 часов

27	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Призрак оперы».		1	31.03	
28	Классика в современной обработке.		1	07.04	
29	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская». Д.Д. Шостаковича.		1	14.04	
30	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская». Д.Д. Шостаковича.		1	21.04	
31 32	Галерея религиозных образов.		2	28.04 05.05	
33	Музыкальное завещание потомкам.		1	12.05	
34	Исследовательский проект Защита проекта.		1	19.05	
35	Обобщающий урок.		1	26.05	

Итого: 35ч

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Тема урока	Домашнее задание	Кол-во часов	Дата п/п	Дата п/ф
I четверть - 9 недель , 9 часов						
1	Жанровое многообразие музыки(17ч)	Классика в нашей жизни.		1	07.09	
2		В музыкальном театре. Опера.		1	14.09	
3		Опера А.П. Бородина «Князь Игорь»		1	21.09	
4		В музыкальном театре. Балет.		1	28.09	
5		Балет Тищенко «Ярославна».		1	05.10	
6		В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.		1	12.10	
7		Рок-опера «Преступление и наказание».		1	19.10	
8		Музыка к драматическому спектаклю.		1	26.10	
II четверть - 7 недель , 7 часов						
9		Мюзикл «Ромео и Джульетта» .Музыка к драматическому спектаклю.		1	09.11	
10		Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка Э. Грига.		1	16.11	
11		Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка А.Шнитке.		1	23.11	
12		Музыка в кино. Музыка к фильму «Властелин колец»		1	30.11	
13		Музык в кино. Музыка к кинофильму «Властелин колец».		1	07.12	
14		В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.		1	14.12	
15		Музыка-это огромный мир, окружающий человека...		1	21.12	
III четверть - 10 недель, 10 часов						
16		Музыканты-извечные маги.		1	11.01	

17		И снова в музыкальном театре... «Мой народ – американцы...»		1	18.01	
18		Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.		1	25.01	
19		Портреты великих исполнителей Елена Образцова.		1	01.02	
20 21		Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе.		2	08.02 15.02	
22		Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.		1	22.02	
23		Современный музыкальный театр.		1	01.03	
24		Великие мюзиклы мира. Презентация проекта «Юнона и Авось».		1	15.03	

IV четверть – 9 недель, 9 часов

25		Великие мюзиклы мира. Презентация проекта «Кошки».		1	29.03	
26		Великие мюзиклы мира. Презентация проекта «Призрак оперы».		1	05.04	
27		Классика в современной обработке.		1	12.04	
28		В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская». Д.Д. Шостаковича.		1	19.04	
29		В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская». Д.Д. Шостаковича.		1	26.04	
30 31		Галерея религиозных образов.		2	17.05 24.05	
32		Музыкальное завещание потомкам.		1	31.05	

Итого: 32ч