

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа внеурочной деятельности кружка «Рукоделие» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

* Закона РФ «Об образовании» от 29.12.12 № 273-ФЗ;
* Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжения Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р;
* Рекомендации Минпросвещения России по реализации внеурочной деятельности, Программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий;
* Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» С изменениями и дополнениями от: 13 декабря 2013г., 28 мая 2014г., 17 июля 2015г.;
* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
* Приказ Министерства образования и науки РС(Я) №01-03/309 от 11.05.2020г. «Об организации образовательного процесса в условиях режима повышенной готовности на территории РС(Я) и мерах по противодействию распространения новой коронавирусной инфекции (СОVID-19)».

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Актуальность рабочей программы курса внеурочной деятельности «Рукоделие» – это своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне­ развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Эстетические чувства, художественная культура, учащихся развиваются непосредственно в процессе изготовления ими полезных вещей. Художественная обработка материалов было всегда по преимуществу бытовым, и изучать его приемы, традиции, его своеобразную художественную структуру надо непременно работая над полезными, нужными в быту предметами. Показав тот или иной прием вязания крючком, работая с лоскутками ткани, вышивание надо сразу же дать задание, выполняя которое они не только закрепят полученные знания, но и создадут вещь, которая найдет свое место в костюме, жилом интерьере.

Такое обучение станет важным компонентом духовного, нравственного воспитания. Оно должно быть направлено прежде всего на формирование и развитие личности учащегося.

**Цели кружковой работы:**

  - всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей;

  - создание условий для самореализации ученика в творчестве;

  - формирование практических трудовых навыков;

  - развитие индивидуальных творческих способностей.

**Данные цели будут достигнуты при реализации следующих задач:**

*Обучающие:*

-освоение детьми знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;

-формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи на вариации и импровизацию народной игрушки;

-овладение техникой изготовления изделий из глины и других природных материалов;

-развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений при восприятии произведений искусства.

*Развивающие:*

-пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

-развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

-формирование творческих способностей, духовной культуры

-развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

*Воспитательные:*

-изучать богатейшее наследие  отечественных мастеров;

-уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции; развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций;

-прививать любовь к родине, родной природе, народным традициям.

-воспитание у детей уважения и любви к сокровищам национальной и мировой культуры;

-формирование аккуратности в работе и трудолюбия;

-развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;

-развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками.

 **Место курса в учебном плане**

Программа курса внеурочной деятельности «Рукоделие» для учащихся 5 классов рассчитана исходя из продолжительности учебного года в 35 недель, на 35 часов учебного времени, 1 час в неделю. В соответствии с календарным учебным графиком на 2020-2021 уч.год и расписание внеурочных занятий 2020-2021 уч.года МБОУ «Кысыл-Сырской СОШ», в 5а классе 3 занятия совпадают с праздничными днями (08.03.21г., 03.05.21г., 10.05.21г.), поэтому программа рассчитана на 32 часа; в 5б классе 2 занятия совпадают с праздничными днями (23.02.21г., 27.04.21г.), поэтому программа рассчитана на 33 часов. Занятия, выпавшие на праздничные дни, будут реализованы за счёт уплотнения программного материала.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

* оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать
* конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
* называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в
* результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

* проговаривать последовательность действий на занятии учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

**Познавательные УУД:**

* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

**Коммуникативные УУД:**

* донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
* слушать и понимать речь других.

**Предметными результатами** работы в кружке  являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Содержание программы курса внеурочной деятельности «Рукоделие» 5 класс**

* 1. **Вводное занятие (1 час)**

История развития декоративно-прикладного творчества: традиции и современность. Знакомство с программой и правилами поведения в мастерской. Режим работы. Правила техники безопасности. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. Беседа о пользе и престижности умений в жизни.

* 1. **Лоскутное шитьё (7 часов)**

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

Виды и свойства тканей. Основные операции по шитью. Разнообразие поделок. Идеи для изготовления прихватки. Подбор материалов, инструментов. Изготовление выкроек-заготовок. Создание поделки из лоскутов. Оформление мини – выставки.

*Практические работы*: Изготовление прихватки.

**3. Фантазии из фетра (9 часов)**

Такой популярный среди рукодельниц материал, как фетр — это довольно плотная спрессованная шерстяная масса, которая нарезана на листы определенных размеров или закатана в рулоны. Для чего можно использовать фетр? Все зависит только от вашей фантазии! Игрушки и поделки из фетра сейчас пользуются большой популярностью. Из фетра можно шить различные украшения (брошки и подвески), декорировать им обложки блокнотов и фотоальбомов, украшать подушки и покрывала.

Беседа «Что такое фетр». Виды фетра. Инструменты и приспособления для работы с фетром. Изучение эскизов и технологий. Анализ создания миниатюр из фетра. Оформление мини – выставки.

*Практические работы*: Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Изготовление мини – сувениров: брелоков, закладок для книг, изготовление украшений на ёлку.

* 1. **Вышивание (9 часов)**

Инструктаж по технике безопасности. Учащиеся знакомятся с готовыми работами, выполненных учащимися школы. Вышивка – как вид декоративно-прикладного искусства. Из истории. Возможности применения вышивки. Цветовые решения. Запяливание ткани. Подготовка материалов и инструментов к вышиванию. Правила отрезания нитки и вдевания ее в иголку. Чтение схемы. Подготовка ткани к работе. Разметка размера рисунка. Заправка ткани в пяльцы. Способы закрепления рабочей нити на ткани без узла. Основные приемы вышивания. Простой крест и техника его выполнения.

Вышивка бисером. Техника перевода рисунка, пришивание бисера. Подбор рисунков, схем, бисера. Объемная вышивка бусами, бисером; принцип «игольчатой» вышивки; техника вышивания бисером по счету; расчет ткани и подготовка рисунка.

*Практические работы*:Изготовление изделий вышивки в технике «крест», вышивка бисером.

**5. Скрапбукинг (5 часов)**

Инструктаж по технике безопасности. Скрапбу́кинг, скрэпбу́кинг (англ.*scrapbooking*, отангл. *scrapbook*: *scrap* — вырезка, *book* — книга, букв. «книга из вырезок») — вид рукодельного искусства, заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов. Этот вид творчества представляет собой способ хранения личной и семейной истории в видео фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей, используя своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и тактильных приёмов вместо обычного рассказа. Современный вид рукодельного искусства – скрапбукинг позволяет учащимся окунуться в

сказочный, чудесный мир творчества, позволяющий проявлять и развивать свою фантазию, креативное мышление, индивидуальные способности каждого ребенка.

*Практические работы*:Создание открыток ручной работы в технике скрапбукинг.

**6. Итоговое занятие. (1 час)**

Подведение итогов за прошедший учебный год, анализ выполненных работ.

Тематическое планирование 5 классы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | РазделТема занятия | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту |
| теория | практика |
| **Введение (1 час)** |
| 1 | Вводное занятие. Правила ТБ.Декоративно-прикладное творчество: традиции и современность. | 1 |  | 01.0907.09 |  |
| **Лоскутное шитье (7 часов)** |
| 2 | История развития лоскутного шитья. Ассортимент изделий. | 1 |  | 08.0914.09 |  |
| 3 | Цветовые сочетания. Орнамент. Шаблоны. Техника безопасности при выполнении работ. | 1 |  | 15.0921.09 |  |
| 4 | Техника лоскутной мозаики «Квадрат» | 0,5 | 0,5 | 22.0928.09 |  |
| 5 | Техника лоскутной мозаики «Треугольник» | 0,5 | 0,5 | 29.0905.10 |  |
| 6 | Изготовление прихватки в технике «Квадрат». Подбор ткани. Раскрой. |  | 1 | 06.1012.10 |  |
| 7 | Изготовление прихватки. Сборка полотна.  |  | 1 | 13.1019.10 |  |
| 8 | Окончательна обработка прихватки. ВТО. |  | 1 | 20.1026.10 |  |
| 9 | Оформление, показ работ |  |  | 27.10 |  |
| **Фантазии из фетра (9 часов)** |
| 9 | История возникновения фетра. | 1 |  | 09.1110.11 |  |
| 10 | Основные ручные швы («вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной»). Способы закрепления нити. |  | 1 | 16.1117.11 |  |
| 11 | Выбор простейшего изделия для формирования навыка и умений фетрового шитья (аксессуар для телефона, пенал, игольница) |  | 1 | 23.1124.11 |  |
| 12-13 | Украшения из фетра (брошь, серьги, колье, заколки) |  | 2 | 30.1101.1207.1208.12 |  |
| 14-17 | Фетровые игрушки |  | 4 | 14.1215.1221.1222.1211.0112.0118.0119.01 |  |
|  **Вышивание (9 часов)** |
| 18 | Вышивка как один вид ДПИ. Материалы для вышивки: канва, мулине, иглы, пяльцы, схемы. Показ образцов изделий. Типы канвы для вышивки. Техника безопасности при выполнении вышивки. | 1 |  | 25.0126.01 |  |
| 19 | Счетная вышивка. Виды счетных швов.  |  | 1 | 01.0202.02 |  |
| 20-21 | Простой крест, техника выполнения. |  | 2 | 08.0209.0215.0216.02 |  |
| 22-23 | Выполнение различных композиций по выбору |  | 4 | 22.0201.0302.0309.0315.0316.0329.0330.03 |  |
| 24 | Оформление вышивки в рамку.Стирка и глажение вышитых изделий. | 0,5 | 0,5 | 05.0406.04 |  |
| **Скрапбукинг (5 часов)** |
| 28 | Что такое скрапбукинг? История скрапбукинга.  | 1 |  | 12.0413.04 |  |
| 29 | Материалы и инструменты. Что нужно для скрапбукинга? | 1 |  | 19.0420.04 |  |
| 30 | Виды скрапбукинга. Базовые стили скрапбукинга | 1 |  | 26.0404.05 |  |
| 31-32 | Изготовление скрапбукинг-открыткиОткрытка «С днем рождения» |  | 2 | 11.0517.0518.0524.05 |  |
| 33 | Итоговое занятие  |  | 1 | 25.0531.05 |  |

**Место курса в учебном плане**

Программа курса внеурочной деятельности «Рукоделие» для учащихся 6 классов рассчитана исходя из продолжительности учебного года в 35 недель, на 35 часов учебного времени, 1 час в неделю.

**Содержание программы курса внеурочной деятельности «Рукоделие» 6 класс**

1. **Вводное занятие (1 час)**

История развития декоративно-прикладного творчества: традиции и современность. Знакомство с программой и правилами поведения в мастерской. Режим работы. Правила техники безопасности. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. Беседа о пользе и престижности умений в жизни.

1. **Лоскутное шитьё (8 часов)**

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать

используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

Виды и свойства тканей. Основные операции по шитью. Разнообразие поделок. Идеи для изготовления поделок. Подбор материалов, инструментов. Изготовление выкроек-заготовок. Создание поделки из лоскутов. Оформление мини – выставки.

*Практические работы*: Изготовление поделок.

**3. Фантазии из фетра (10 часов)**

Такой популярный среди рукодельниц материал, как фетр — это довольно плотная спрессованная шерстяная масса, которая нарезана на листы определенных размеров или закатана в рулоны. Для чего можно использовать фетр? Все зависит только от вашей

фантазии! Игрушки и поделки из фетра сейчас пользуются большой популярностью. Из фетра можно шить различные украшения (брошки и подвески), декорировать им обложки блокнотов и фотоальбомов, украшать подушки и покрывала.

Беседа «Что такое фетр». Виды фетра. Инструменты и приспособления для работы с фетром. Изучение эскизов и технологий. Анализ создания миниатюр из фетра. Оформление мини – выставки

*Практические работы:* Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Изготовление мини – сувениров: брелоков, закладок для книг, изготовление украшений на ёлку.

**4. Вышивание (9 часов)**

Инструктаж по технике безопасности. Учащиеся знакомятся с готовыми работами, выполненных учащимися школы. Вышивка – как вид декоративно-прикладного искусства. Из истории. Возможности применения вышивки. Цветовые решения. Запяливание ткани. Подготовка материалов и инструментов к вышиванию. Правила отрезания нитки и вдевания ее в иголку. Чтение схемы. Подготовка ткани к работе. Разметка размера рисунка. Заправка ткани в пяльцы. Способы закрепления рабочей нити на ткани без узла. Основные приемы вышивания. Простой крест и техника его выполнения. Вышивка бисером. Техника перевода рисунка, пришивание бисера. Подбор рисунков, схем, бисера. Объемная вышивка бусами, бисером; принцип «игольчатой» вышивки; техника вышивания бисером по счету; расчет ткани и подготовка рисунка.

*Практические работы*: Изготовление изделий вышивки в технике «крест», вышивка бисером.

**5. Вязание крючком (6 часов)**

Инструктаж по технике безопасности. Учащиеся знакомятся с образцами вязания, Существует много способов и видов вязания: рельефные, ажурные полотна, которое вяжут обычным крючком, можно связать полотно, напоминающее по фактуре и плотности трикотажное, выполненное машинным способом. Выполнение основных приемов вязания.

*Практические работы*: Упражнения в выполнении столбиков и воздушных петель. Вязание полотна столбиком без накида. Вязание закладок.

**6. Итоговое занятие (1 час)**

Подведение итогов за прошедший учебный год, анализ выполненных работ.

Тематическое планирование 6 классы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | РазделТема занятия | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту |
| теория | практика |
| **Введение (1 час)** |
| 1 | Вводное занятие. Правила ТБ. | 1 |  | 02.0904.09 |  |
| **Лоскутное шитье (8 часов)** |
| 2 | Изделия декоративно-прикладного искусства в интерьере современной кухни. Ассортимент изделий. | 1 |  | 09.0911.09 |  |
| 3 | Изготовление панно с аппликацией. Изготовление шаблонов. |  | 1 | 16.0918.09 |  |
| 4 | Подбор тканей по цвету. Раскрой ткани.  |  | 1 | 23.0925.09 |  |
| 5 | Составление композиции из элементов. |  | 1 | 30.0902.10 |  |
| 6-8 | Соединение частей композиции с основой. |  | 3 | 07.1009.1014.1016.1021.1023.10 |  |
| 9 | Окончательна обработка прихватки. ВТО. |  | 1 | 28.1030.10 |  |
| **Фантазии из фетра (10 часов)** |
| 10 | История возникновения фетра. | 1 |  | 11.1113.11 |  |
| 11-12 | Основные ручные швы («вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной»). Способы закрепления нити. | 1 | 1 | 18.1120.1125.1127.11 |  |
| 13 | Выбор простейшего изделия для формирования навыка и умений фетрового шитья (аксессуар для телефона, пенал, игольница) |  | 1 | 02.1204.12 |  |
| 14-15 | Украшения из фетра (брошь, серьги, колье, заколки) |  | 2 | 09.1211.1216.1218.12 |  |
| 16-19 | Фетровые игрушки |  | 4 | 23.1225.1213.0115.0120.0122.0127.0129.01 |  |
|  **Вышивание (9 часов)** |
| 20 | Вышивка как один вид ДПИ. Материалы для вышивки: канва, мулине, иглы, пяльцы, схемы. Показ образцов изделий. Типы канвы для вышивки. Техника безопасности при выполнении вышивки. | 1 |  | 03.0205.02 |  |
| 21 | Счетная вышивка. Виды счетных швов.  | 0,5 | 0,5 | 10.0212.02 |  |
| 22-23 | Простой крест, техника выполнения. |  | 2 | 17.0219.0224.0226.02 |  |
| 24-27 | Выполнение различных композиций по выбору |  | 4 | 03.0305.0310.0312.0317.0319.0331.0302.04 |  |
| 28 | Оформление вышивки.Стирка и глажение вышитых изделий. | 1 |  | 07.0409.04 |  |
| **Вязание крючком (6 часов)** |
| 29 | Вязание традиционный вид ДПИ. Инструменты и нитки. Основные приемы вязания. Правила ТБ. | 1 |  | 14.0416.04 |  |
| 30 | Основные виды петель. Условные обозначения. |  | 1 | 21.0423.04 |  |
| 31 | Вязание полотна столбик без накида. Вывязывание образцов. |  | 2 | 28.0430.04 |  |
| 32-34 | Вязание закладок |  | 3 | 05.0507.0512.0514.0519.0521.05 |  |
| 35 | Итоговое занятие |  | 1 | 26.0528.05 |  |