

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кысыл-Сырская средняя общеобразовательная школа»
муниципального района «Вилуйский улус (район)»
Республики Саха (Якутия)

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от «31» 08 2020г.
Гоголева М.В. /Гоголева М.В./

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ «КССОШ»
Икоева А.З. /Икоева А.З./
«31» 08 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

Составила:
Учитель: Иванова Ю.А.
Категория: СЗД
Класс: 7Б
Количество часов в неделю: 2
Количество часов в год: 67

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта, Примерной программы основного общего образования по литературе и авторской программы Т.Ф. Курдюмовой по литературе к учебнику Литература 7 кл.: Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. Учеб. заведений.- В 2 ч. /Авт.-сост. Т.Ф. Курдюмова.- М.: Дрофа, 2013.

Пояснительная записка

Данная **рабочая программа по литературе** ориентирована на учащихся 7 класса и реализуется на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации».
2. СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам среднего общего образования" с изменениями и дополнениями от: 13 декабря 2013 г., 28 мая 2014 г., 17 июля 2015 г., 1 марта, 10 июня 2019 г.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" в редакции от 29.06.2017 N 613.
5. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (Протокол заседания от 28.06.2016 №2/16-з).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20».
7. ФЗ от 30.06.2007 г. № 120-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросу о гражданах с ограниченными возможностями здоровья» (ред. от 02.07.2013);
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
9. Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию с изменениями от 8 мая 2019 г. № 233, от 22 ноября 2019 г. № 632, от 18 декабря 2019 г. № 695, от 18 мая 2020 г. №249.
10. Приказ Министерства образования и науки РС(Я) № 01-03/309 от 11.05.2020г. «Об организации образовательного процесса в условиях режима повышенной готовности на территории РС(Я) и мерах по противодействию распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19);
11. Закон Республики Саха Саха (Якутия) «Об образовании в Республике Саха (Якутия)», принят Государственным собранием (Ил Тумэн) РС(Я) 15.12.2014 1401-3 № 359-V;
12. Устав МБОУ «Кысыл-Сырской СОШ».
13. Учебный план МБОУ «Кысыл-Сырская СОШ» на 2020-21 у.г.
14. Приказ № 101 от 28.08.2020г. МБОУ КССОШ «Об утверждении УМК на 2020-2021 учебный год»

Программой на изучение литературы отводится 2 часа в неделю, что составляет 70 часов в учебный год. Но в соответствии с календарным учебным графиком на 2020-21 у.г. и с расписанием уроков на 2020-21 у.г. МБОУ «Кысыл-Сырская СОШ» 2 урока совпадают с праздничными днями (вторник 08.03.20г., 03.05.21г., 10.05.21г.) поэтому программа рассчитана на 67 ч.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате освоения основной образовательной программы начального общего образования учащиеся достигают личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностными результатами формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета «Литература». 7 класс

Весь учебный материал УМК «Литература» распределен по 6 разделам.

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям учащихся.

Роды и жанры литературы. (2ч.)

Античная литература .Гомер. «Илиада», «Одиссея».(2ч.)

Фольклор. Народный театр. «Барин». (2 ч.)

Литература эпохи Возрождения. (3ч.)

Шекспир «Ромео и Джульетта». Сонеты.

Литература XIX века.

Басня (3 ч.)

В.А. Жуковский (2 ч.) «Светлана», «Перчатка» Баллада и её история.

А.С. Пушкин.(4ч.) Жанры прозы и лирики А.С. Пушкина. «К портрету Жуковского», «Элегия», «К... », «Туча», «Друзьям», «19 октября», «Моя эпитафия». «Повести Белкина» («Барышня-крестьянка»). «Дубровский»

М.Ю. Лермонтов. (4ч.) «Смерть поэта», «Нет, я не Байрон...», «Элегия», «Стансы», «Песня», «Романс», «Дума», «Молитва». Мадригалы. Эпиграммы. Эпитафия. «Мцыри». Поэма.

Н.В. Гоголь «Ревизор» (6 ч.)

И.С. Тургенев. (2ч.) «Стихотворения в прозе» («Русский язык», «Дурак» и др.)

Н.А. Некрасов. (2ч.) «Размышления у парадного подъезда». Лирика. Стихотворная техника. (Трёхсложные размеры)

М. Е. Салтыков-Щедрин (3ч.) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

Н.С. Лесков (4ч.) «Левша». Сказ.

А.П. Чехов. (3ч.) «Хирургия», «Жалобная книга». Юмореска.

Литература XX- начала XXI века.

Отражение духовных поисков человека в лирике XX века.(3ч.)

В.Я. Брюсов «Хвала человеку», «Труд»; И.А. Бунин «Изгнание», «У птицы есть гнездо...»; К.Д. Бальмонт «Бог создал мир из ничего...»; И. Северянин «Не завидуй другу...»; А.Т. Твардовский «Как после мартовских метелей...», «Июль – макушка лета...»

Лирические раздумья поэтов в лирике XX века (2ч.)

Н.А. Заболоцкий «Гроза идёт», Б.Ш. Окуджава «Арбатский романс», В.С. Высоцкий «Я не люблю...», Р. Киплинг «Если...», «Заповедь»

М. Горький (2ч.) «Песня о Буревестнике», «Старуха Изергиль», «Старый год»

В.В. Маяковский (3ч.) «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Гимн обеду». Тонический стих.

М.А. Булгаков (2ч.) «Ревизор с вышибанием»

К.Г. Паустовский «Рождение рассказа»

Ф.А. Абрамов (1ч.) «О чём плачут лошади»

А.В. Вампилов (2ч.) «Несравненный Наконечников». Эссе.

Великая Отечественная война в художественной литературе (5ч.)

А.Н. Толстой «Русский характер». М.А. Шолохов. Они сражались за Родину». В.Г. Распутин «Уроки французского».

Фантастика и детектив (3ч.)

Р.Шекли «Запах мысли». А. Конан Дойл «Пляшущие человечки». Новелла.

Итоги: жанры всех родов литературы в художественных произведениях, в устной и письменной речи. Очерк. Эссе (1ч.)

№	Тема	Количество часов	
		По плану	По факту
1	Введение. Роды и жанры литературы	2	2
2	Античная литература	2	2
3	Фольклор. Народный театр	2	2
4	Литература эпохи Возрождения	3	3
5	Литература XIX века. Басня	34	3
6	Литература XX- начала XXI века. <i>Отражение духовных поисков человека в лирике XX века</i>	24	3
	<i>Итого</i>	67	67

№	Тема контрольной работы	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	<i>Контрольный тест (№1) по теме «Литература XIX века»</i>	1	19.02.21	
2	<i>Контрольный тест (№ 2) по теме «Литература XX века»</i>	1	28.05.21	

В данном классе имеются учащиеся, которые по заключению Улусной психолого-медико педагогической комиссии, обучаются по адаптированной программе в условиях образовательного учреждения.

Вид обучения	Количество учащихся
С индивидуальным подходом	-
Обучающиеся с ТНР (5.1)	1

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни языковые факты изучаются таким образом, чтобы ученики могли опознавать их, опираясь на существенные признаки. По другим вопросам учащиеся получают только общее представление. Ряд сведений о языке познается школьниками в результате практической деятельности. Протопопов Алексей на уроке активен, успевает выполнять все задания, уровень обученности – средний.

Тематическое планирование

№	Раздел	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Дата		Примечание
					по плану	по факту	
1 четверть, 8 недель, 17 уроков							
1	Роды и жанры литературы	Богатство жанров художественного слова. Эпос, лирика, драматургия и их жанры	1	Урок «открытия нового знания»	04.09		
2		Богатство жанров художественного слова. Эпос, лирика, драматургия и их жанры	1	Урок «открытия нового знания»	07.09		
3	Античная литература	Эпос и его жанры. Гомер. «Илиада» и «Одиссея». Герои Троянской войны	1	Урок «открытия нового знания»	11.09		
4		Эпос и его жанры. Гомер. «Илиада» и «Одиссея». Герои Троянской войны	1	Урок «открытия нового знания»	14.09		
5	Фольклор	Народный театр. «Барин». Пьеса и игра	1	Урок «открытия нового знания»	18.09		
6		Р/Р. Творческая работа. Создание собственных произведений фольклора	1	Урок развивающего контроля	21.09		
7-8	Литература эпохи Возрождения	У. Шекспир. «Ромео и Джульетта». Трагедия. Герои и их судьбы	2	Урок «открытия нового знания»	25.09 28.09		
9		Сонет. Сонеты Шекспира.	1	Урок «открытия нового знания»	02.10		
10	Литература XIX	Басня. Эзоп – Лафонтен – Лессинг – Сумароков – Крылов. Шесть столетий истории басни.	1	Урок «открытия нового знания»	05.10		
11		Басня. Эзоп – Лафонтен – Лессинг – Сумароков – Крылов. Шесть столетий истории басни.	1	Урок «открытия нового знания»	09.10		
12		Урок-игра по басням И.А. Крылова	1	Комбинированный урок	12.10		
		В.А. Жуковский	2				
13		«Светлана». Баллада и её история	1	Урок «открытия нового знания»	16.10		
14		«Перчатка». Баллада	1	Урок «открытия	19.10		

			нового знания»			
	А.С. Пушкин	4				
15	Жанры прозы и лирики А.С. Пушкина	1	Урок «откры-тия нового знания»	23.10		
16	«Повести Белкина» («Барышня-крестьянка»)	1		26.10		
17	А.С. Пушкин. «Дубровский». (Тест №1)	1	Урок «откры-тия нового знания»	30.10		
	2 четверть, 8 недель, 14 уроков					
18	Р/р Классное сочинение по творчеству А.С. Пушкина (№1)	1	Урок развивающе го контро-ля	09.11	16.11.	
	М.Ю. Лермонтов	4				
19	М.Ю.монтов. «Смерть поэта», «Нет, я не Байрон», Элегия», «Стансы», «Песня», «Романс», «Дума», «Молитва».	1	Урок «откры-тия нового знания»	13.11	20.11.	
20	М.Ю. Лермонтов. Мадригалы. Эпиграммы. Эпитафия	1	Урок «откры-тия нового знания»	16.11	23.11.	
21	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри». Поэма.	1	Урок «откры-тия нового знания»	20.11	27.11.	
22	Романтический герой поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри» (Тест №2)	1	Комбинированный урок	23.11	30.11	
	Н.В. Гоголь	6				
23	Комедия «Ревизор». Афиша комедии. Композиция комедии.	1	Урок «откры-тия нового знания»	27.11	04.12	
24	Знаменитые сцены и знаменитые реплики комедии «Ревизор»	1	Урок «откры-тия нового знания»	30.11	07.12.	
25	Комедия «Ревизор».	1	Урок «откры-тия нового знания»	04.12	11.12.	
26	Эпиграф пьесы. Её герои	1	Урок «откры-тия нового знания»	07.12	14.12.	
27	Р/р. Подготовка к классному сочинению по творчеству Н.В. Гоголя. (Тест №3)	1	Урок развивающе го контро-ля	11.12	18.12.	
28	Р/р. Сочинение по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» (№2)	1	Урок развивающе го контро-ля	14.12	21.12.	
	И.С. Тургенев	2				
29	Рассказ «Стихотворения в	1	Урок	18.12	25.12.	

	прозе» («Русский язык», «Дурак» и др.)		«откры-тия нового знания»			
30	Знакомство с жанром «Стихотворения в прозе» как встреча с лирической прозой. Особенности этого жанра	1	Урок «откры-тия нового знания»	21.12	28.12	
	Н.А. Некрасов	2				
31	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда»	1	Урок «откры-тия нового знания»	25.12		
	3 четверть, 10 недель, 19 уроков					
32	Лирика. Стихотворная техника. Трёхсложные размеры стиха	1	Урок «откры-тия нового знания»	11.01		
	М.Е. Салтыков-Щедрин	3				
33	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1	Урок «откры-тия нового знания»	15.01		
34	Сущность сатиры и формы её воплощения в прозе. Сатирические сказки Щедрина в облики повестей и рассказов	1	Урок методологической направленности	18.01		
35	Сатира как «гром негодования, гроза духа» в гротесках сказок Р/Р. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству Салтыкова-Щедрина (№1)	1	Комбинированный урок	22.01		
	Н.С. Лесков	4				
36	«Левша». Сказ как жанр.	1	Урок «откры-тия нового знания»	25.01		
37	Сюжет и герои сказа	1	Урок «откры-тия нового знания»	29.01		
38	Н.С. Лесков «Левша»	1	Урок «откры-тия нового знания»	01.02		
39	Н.С. Лесков «Левша»	1	Урок рефлексии	05.02		
	А.П. Чехов	3				
40	«Хирургия»	1	Урок «откры-тия нового знания»	08.02		
41	«Жалобная книга». Юмореска. «Жалобная книга» и её записи как способ создания характера	1	Урок «откры-тия нового знания»	12.02		
42	Р/р. Творческая работа. Создание сюжетов для юморески	1	Урок развивающего контроля	15.02		

43		<i>Контрольный тест (№1) по теме «Литература XIX века»</i>	1	Урок развивающего контро-ля	19.02		
44	Литература XX - начала XXI века. <i>Отражение духовных поисков человека в лирике века</i>	В.Я. Брюсов «Хвала человеку»»Труд».И.А. Бунин «Изгнание», «У птицы есть гнездо...». К.Д. Бальмонт «Бог создал мир из ничего...».	1	Урок «откры-тия нового знания»	22.02		
45		И. Северянин «Не завидуй другу...».А.Т. Твардовский «Как после мартовских метелей...», «Июль – макушка лета...»	1	Урок «откры-тия нового знания»	26.02		
46		Чтение и анализ стихов поэтов начала XX века	1	Урок «откры-тия нового знания»	01.03		
47	<i>Лирические раздумья поэтов в лирике XX века</i>	Н.А. Заболоцкий «Гроза идёт. Б.Ш. Окуджава «Арбатский романс». В.С. Высоцкий «Я не люблю...».Р. Киплинг «Если...», «Заповедь»	1	Урок «откры-тия нового знания»	05.03		
48		Р/Р Урок-концерт «От Бунина до Высоцкого»	1	Урок методологи-ческой направленности	12.03		
		М. Горький	2				
49		М. Горький « Песня о Буревестнике», «Старуха Изергиль»	1	Урок «откры-тия нового знания»	15.03		
50		«Старый Год»	1	Урок методо-логической направ-леннос-ти	19.03		
		4 четверть, 8 недель, 17 уроков					
		В.В. Маяковский	3				
51		«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1	Урок «откры-тия нового знания»	29.03		
52		«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1	Урок «откры-тия нового знания»	02.04		
53		«Гимн обеду». Тонический стих	1	Урок «откры-тия нового знания»	05.04		
		М.А. Булгаков	2				
54		«Ревизор с вышибанием»	1	Урок «откры-тия нового	09.04		

				знания»		
55		«Ревизор с вышибанием»	1	Урок «откры-тия нового знания»	12.04	
		Ф.А. Абрамов	1			
56		Ф.А. Абрамов «О чём плачут лошади»	1		16.04	
		А.В. Вампилов	2			
57		«Несравненный Наконечников»	1		19.04	
58		Разнообразие сценических жанров пьес. Водевиль	1		23.04	
59	Великая отечественная война в лирике и прозе	А.Н. Толстой «Русский характер	1	Урок «откры-тия нового знания»	26.04	
60		М.А. Шолохов «Они сражались за Родину»	1	Урок «откры-тия нового знания»	30.04	
61		В.Г. Распутин «Уроки французского»	1	Урок «откры-тия нового знания»	07.05	
62		В.Г. Распутин «Уроки французского»	1	Урок «откры-тия нового знания»	14.05	
63		Р/р Подготовка к домашнему сочинению по произведениям о Великой Отечественной войне (№2)	1	Урок развивающего контроля	17.05	
64	Фантастик а и детектив	Р. Шекли «Запах мысли». Связь фантастики с поисками научной мысли	1	Урок «откры-тия нового знания»	21.05	
65		А. Конан Дойл «Пляшущие человечки»	1	Урок «откры-тия нового знания»	24.05	
66		А. Конан Дойл «Пляшущие человечки» <i>Контрольный тест (№ 2) по теме «Литература XX века»</i>	1	Урок развивающего контро-ля	28.05	
67	Итоги	Жанры всех родов литературы в художественных произведениях, в нашей устной и письменной речи. Очерк. Эссе.	1	Урок методологичес-кой направ-ленно-сти	31.05	

ИТОГО: 67 часов