Муниципальный район «Вилюйский улус (район)

Республики Саха (Якутия).

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Кысыл-Сырская средняя общеобразовательная школа».

 Рассмотрено Утверждаю:

 на заседании МО: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Директор МБОУ КССОШ

 протокол №\_\_\_\_\_ Икоева А.З.

 «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству**

**на 2020-2021 учебный год.**

Составила: учитель начальных классов

 Семенова Лаурита Егоровна

Класс: 2 «б»

Количество часов в неделю: 1ч.

Всего: 32ч.

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, и ориентирована на работу по программе М. Неменского «Изобразительное искусство. 2 класс» (УМК «Школа России»).

п. Кысыл-Сыр 2020 г.

**Пояснительная записка**

Данная **рабочая программа изобразительному искусству** ориентирована на учащихся 2 класса и реализуется на основе следующих документов:

# Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" С изменениями и дополнениями от:7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г., 3 февраля, 5, 27 мая, 4, 28 июня, 21 июля, 31 декабря 2014 г., 6 апреля, 2 мая, 29 июня, 13 июля, 14, 29, 30 декабря 2015 г., 2 марта, 2 июня, 3 июля 2016 г.

# Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" С изменениями и дополнениями от: 13 декабря 2013 г., 28 мая 2014 г., 17 июля 2015 г.

# Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.

# Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

1. Приказ Минобразования РФ от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» 3 июня 2008 г., 31 августа, 19 октября 2009 г., 10 ноября 2011 г., 24, 31 января 2012 г., 23 июня 2015 г., 7 июня 2017 г.

# Приказ Минпроса СССР от 27 декабря 1974 г. N 167"Об утверждении Инструкции о ведении школьной документации".

# Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. N 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" С изменениями и дополнениями от: 8 июня, 28 декабря 2015 г., 26 января, 21 апреля 2016 г.

1. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (Протокол заседания от 08.04.2015 №1/15).

# Закон Республики Саха (Якутия) «Об образовании в Республике Саха (Якутия)», принят Государственным Собранием (Ил Тумэн) РС (Я) 15.12.2014 1401-З №359-V;

1. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях СанПин №2.4.2.2821-10
2. Приказ министерства образования науки РС(Я) №01-03/309 от 11.05.2020г. «Об организации образовательного процесса в условиях режима повышенной готовности на территории РС(Я) и мерах по противодействию распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19);
3. Устав МБОУ «Кысыл-Сырская СОШ».
4. Учебный план МБОУ «Кысыл-Сырская СОШ» на 2020-2021 учебный год.
5. Приказ №101 от 28.08.2020г. МБОУ КССОШ «Об утверждении УМК на 2020-2021 учебный год»

Рабочая программа по математике для 2 класса составлена, исходя из продолжительности учебного года в 34 недель, на 34 часов учебного времени, 1 час в неделю. В соответствии с календарным учебным графиком на 2020-2021 уч.год и расписание уроков 2020-2021 уч.года МБОУ «Кысыл-Сырской СОШ», в 2 «б» классе 2 урока совпадают с праздничными днями (23.02.21г., 27.04.21г.), поэтому программа рассчитана на 32 часа. Уроки, выпавшие на праздничные дни, будут реализованы за счёт уплотнения программного материала.

I. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

* эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
* толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
* художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

* способность к художественному познанию мира;
* умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

* навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
* стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты**

У второклассника продолжится формирование:

* умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
* желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
* активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
* обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные  результаты**

     У второклассника продолжаются процессы:

* формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
* формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

**Обучение учащихся в ОВЗ.**

В 2 «б» классе обучаются дети, имеющие ограниченные возможности здоровья. По заключению Улусной психолого-медико педагогической комиссии, такие дети обучаются по адаптированной программе в условиях образовательного учреждения:

1. Николаев Вячеслав – ЗПР, вариант 7.2 (задержка психического развития).

2. Лебёдкин Артём – ТНР, вариант 5.2 (тяжёлая нарушение речи).

Для данной категории обучающихся характерны:

1. Затруднения в усвоении учебной программы.
2. Сниженный уровень познавательной деятельности.
3. Недостаточная сформированность предпосылок к усвоению новых знаний и предметных понятий.
4. Отсутствие у большинства обучающихся словесно-логической памяти.
5. Затруднённость мыслительных операций: мышление, память, внимание, восприятие.
6. Отсутствие умения самостоятельно сравнивать, обобщать, классифицировать новый учебный материал без специальной педагогической поддержки.
7. Затруднения мелкой ручной моторики и эмоциональной сферы.
8. Трудности при составлении письменных ответов. У многих обучающихся недостаточно развиты навыки чтения, образно-эмоциональная речевая деятельность.

Программа строит обучение  детей с ЗПР на основе принципа коррекционно-развивающей направленности  учебно-воспитательного процесса. То есть учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

Результаты освоения обучающимися с ОВЗ АООП оцениваются как итоговые на момент завершения основного общего образования. Освоение рабочей программы обеспечивает достижение обучающиеся с задержкой психического развития результатов: личностных, метапредметных и предметных.

**Личностные результаты**

* положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности и её результату;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;
* приобщение к культуре общества, понимание значения ценности предметов искусства;
* отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
* умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникшую эмоциональную реакцию «красиво» или «некрасиво»;
* стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
* умение выражать свое отношение к результатам с и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; принятие факта существования различных мнений;
* проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к  неудачам одноклассников;
* стремление к использованию приобретённых знаний и умений  в предметно-практической деятельности  к проявлению творчества в самостоятельной   изобразительной деятельности;
* стремление к дальнейшему развитию собственных  изобразительных навыков и накапливанию общекультурного опыта;
* стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

**Метапредметные результаты**

а) регулятивные базовые учебные действия:

* учить понимать учебную задачу;
* определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
* использовать в своей деятельности простейшие инструменты;
* проверять работу, сверяясь с образцом;
* самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
* корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией (под руководством учителя);
* принимать цели и инструкции, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

б) познавательные  базовые учебные действия:

* ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя;
* уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
* уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам(цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
* группировать предметы на основе существенных признаков(1-2) с помощью учителя;
* формировать приемы работы различными графическими материалами;
* наблюдать за природой и природными явлениями;
* создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости.

в) коммуникативные базовые учебные действия

участвовать в обсуждении содержания художественных произведений;

* выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой);
* оформлять свои мысли в устной речи;
* уметь работать в паре;

 Предметные результаты:

Минимальный уровень

Обучающиеся овладеют знаниями:

* о работе художника и её особенностях;
* композиции изображения на листе бумаги;
* некоторых характерных признаков деревьев разных пород (береза, ель, сосна);
* значений новых слов.

Обучающиеся овладеют умениями:

* рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях с помощью учителя, опорных точек;
* рисовать предметы простой формы с помощью опорных точек, шаблона;
* изображать фигуру человека в лепке и в рисунке под руководством учителя;
* рисовать деревья сразу кистью с помощью учителя;
* изображать дома городского и деревенского типа с опорой на образец, используя  помощь учителя;
* выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета с помощью учителя;
* складывать аппликацию, лепить и рисовать в соответствии с предложенным порядком действий с помощью учителя.

Достаточный уровень

Обучающиеся получат возможность овладеть знаниями:

* о работе художника и её особенностях;
* композиции изображения на листе бумаги;
* характерных признаков деревьев разных пород (береза, ель, сосна);
* значений новых слов.

Обучающиеся получат возможность овладеть умениями:

* рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях самостоятельно;
* рисовать предметы простой формы самостоятельно от руки;
* изображать фигуру человека в лепке и в рисунке самостоятельно;
* рисовать деревья сразу кистью самостоятельно, передавая отличительные признаки и учитывая строение;
* изображать дома городского и деревенского типа с опорой на образец самостоятельно;

**II. Содержание учебного**

**Искусство и ты**

**Чем и как работают художники**

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

**Реальность и фантазия**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чём говорит искусство**

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.

**Как говорит искусство**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**Календарно тематическое планирование по изобразительному искусству**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Тема  | Календарныесроки |
| план | факт. |
| 1 четверть. Недель: 9, часов: 9 |
| 1 | Чем и как работают художники  | Три основные краски, строящие многоцветие мира | 01.09 |  |
| 2 |  | Пять красок -все богатство цвета и тона | 08.09 |  |
| 3 |  | Пастель и цветные мелки, аква­рель; их вырази-тельные возможности**Входная к/р.** | 15.09 |  |
| 4 |  | Выразитель­ные возмож­ности аппли­кации | 22.09 |  |
| 5 |  | Выразитель­ные возмож­ности графи­ческих мате­риалов | 29.09 |  |
| 6 |  | Выразитель­ность материа-лов для работы в объеме | 06.10 |  |
| 7 |  | Выразитель­ные возмож­ности бумаги | 13.10 |  |
| 8 |  | Для художни­ка любой ма­териал может стать вырази­тельным (обобщение темы) | 20.10 |  |
| 9 | Реальность и фантазия | Изображение и реальность | 27.10 |  |
| 2 четверть. Недель: 7, дней: 7 |
| 10 |  | Изображение и фантазия | 10.11 |  |
| 11 |  | Украшение и реальность | 17.11 |  |
| 12 |  | Украшение и фантазия | 24.11 |  |
| 13 |  | Постройка и реальность | 01.12 |  |
| 14 | . | Постройка и фантазия | 08.12 |  |
| 15 |  | Братья-Мас­тера Изобра­жения, Укра­шения и По­стройки все­гда работают вместе (обоб­щение темы)  | 15.12 |  |
| 16 | О чем говорит искусство | Выражение характера изображае­мых живот­ных | 22.12 |  |
| 3 четверть. Недель: 10, дней: 9 |
| 17 |  | Выражение характера человека в изображе­нии; мужской образ | 12.01 |  |
| 18 |  | Выражение характера человека в изображе­нии; женский образ | 19.01 |  |
| 19 |  | Образ чело­века и его характер, выражен-ный в объеме | 26.01 |  |
| 20 |  | Изображе-ние природы в разных состояниях | 02.02 |  |
| 21 |  | Человек и его украшения. Выражение характера человека через укра­шения | 09.02 |  |
| 22 |  | Выражение намерений через укра­шение. «Мор­ской бой Сал-тана и пира­тов» | 16.02 |  |
| 23 |  | Образ здания и его назна­чение | 02.03 |  |
| 24 |  | В изображе­нии, украше­нии и построй­ке человек выражает свои чувства, мыс­ли, настроение | 09.03. |  |
| 25 | Как говорит искусство | Цвет как сред­ство выраже­ния: «теплые» и «холодные» цвета | 16.03 |  |
| 4 четверть. Недель: 9, дней: |
| 26 |  | Цвет каксредствовыражения:«тихие»(«глухие»)и «звонкие»цвета | 30.03 |  |
| 27 |  | Линия как средство выражения: ритм линий | 06.04 |  |
| 28 |  | Линия как средство выражения: ха­рактер линий | 13.04 |  |
| 29 |  | Ритм пятен как средство выражения | 20.04 |  |
| 30 |  | Пропорциивыражаютхарактер | 04.05 |  |
| 31 |  | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции -средства выразительно­сти | 11.05 |  |
| 32 |  | Линия как средство выражения: ха­рактер линий | 18.05 |  |