

**Задания для проведения школьного этапа
олимпиады школьников по русскому языку в 2016 году**

5-6 классы

1. В каком слове есть только твердые согласные звуки?

а) водит; б) пашешь; в) верит; г) смех

2. В каком слове ударение падает на первый слог?

а) цемент; б) фарфор; в) цепочка; г) хвоя

3. Произведите морфемный разбор.

Знание, деловитый, вырезал, хорошо (наречие).

4. В книге К. Чуковского «От двух до пяти» говорится: *«Когда ребенок услышал, что пришедшая в гости старуха «собаку съела» в каких-то делах, он спрятал от нее любимого щенка»*. Может быть, мальчик напрасно испугался? Докажите.

5. Найдите «лишнее» слово.

Томительный, утомительный, томный, пятитомный.

6. Составьте словосочетания, в которых слова *седой, бархатный, прямой* будут употреблены в переносном значении.

7. Во что превратятся глаголы *мели, окуни, пряди, соли*, если перенести ударение с последнего слога на первый?

8. Сколько грамматических основ в следующем предложении?

*Алый бархат вечереет,
Горделиво дремлют ели,
Жаждет зелень, и июль*

Колыбельной лаской млеет. (В. Брюсов)

9. Какие свойства языка использует автор данного стихотворения?

Нес медведь, шагая к рынку,

Дрался вырванной осиной,

На продажу меда крынку,

Мог ли в ярость он не впасть,

Вдруг на Мишку - вот напасть -

Если осы лезли в пасть.

Пчелы вздумали напасть.

Жалили куда попало, Мишка с армией осиной

Им

за это и попало.

(В. Козловский)

Найдите ошибки, запишите исправленные предложения.

А) С обеих сторон раздавались голоса. Б) Ихний ребенок плохо воспитан.

В) Моя мама работает инженершей на заводе.

Запишите начало текста (отрывок из рассказа Д. Кайгородова «Зяблик») и продолжите его, рассказывая о пении птиц, о шуме ветерка, о шорохах и звуках леса и т.д.

Утро. Дождь перестал моросить. В сыром, слегка туманном воздухе полная тишина и тепло. Проберемся к опушке леса и присядем вон на том старом пне ...

Теперь слушать и слушать!..

Ответы. 5-6 классы.

1.б-(1 балл)

2.г-(1 балл)

3. Всего 4 балла.

4. «Собаку съел» - имеет большой опыт, навык, основательные знания.

Мальчик напрасно испугался, так как он понял фразу в прямом смысле. (3 балла)

5.Пятитомный -(1балл)

6.Седой туман, бархатный голос, прямой вопрос (3 балла)

7.Превратятся в имена существительные.(1 балл)

8.4 (1 балл)

9.Омофоны, омоформы - (4 балла)

10. А) С обеих сторон раздавались голоса (сторона - ж.р.). Б) Их ребенок плохо воспитан (литературная норма). В) Моя мама работает инженером на заводе (название профессий имеет форму м.р.). – **3 б.**

11. (10 баллов)

**Задания для проведения школьного этапа
олимпиады школьников по русскому языку в 2016 году
10-11 классы**

Поставьте ударение в словах:

Квартал, приобретение, новорожденный, нефтепровод, языковая (норма), звонит, положить, цемент, кухонный, симметрия, украинский, иконопись, жалюзи, намерение.

В книге «Правильно ли мы говорим?» писатель Б. Н. Тимофеев посвящает отдельную главу скоплениям гласных и согласных, знакомя читателя с некоторыми примерами. Вот один из них: « - *А может быть, вам желательно услышать фразу, в которой стояли бы рядом 9 гласных звуков?*

Извольте!

Я знаю её и её июльское увлечение...»

Верен ли этот пример? Поясните ваш ответ.

3. Замените диалектные слова общелитературными синонимами:

Хата, рогач, качка, понёва, вязанки, бирюк, баить, слега, козюля, утиральник.

4. В одном из памятников XI в. сказано:

Аще бо воинъ творя, егоже воевода не повеле, или не творя, егоже повеле, главъное мучение отъ закона приемлетъ.

Какое законное наказание постигнет воина, не исполнившего приказ военачальника? Обоснуйте свой ответ лингвистически.

5. Назовите три признака, по которым можно определить, что слово «эфиоп» нерусского происхождения.

6. Выделите суффиксы в словах:

Горошина, снежинка, песчинка, виноградинка, икринка, соломинка, мандаринка.

7. Какой частью речи являются и какую синтаксическую роль выполняют выделенные слова? В каких из этих слов гласный о является суффиксом и в каких - окончанием?

Как всё вокруг *сурово, снежно*, Как этот вечер сиз и хмур!

В морозной мгле краснеют окна *нежно*

Из деревенских нищенских конур.

Ночь северная *медленно и грозно* Возносит косное величие своё.

Как *сладко* мне во мгле морозной

Моё звериное жильё!

(И. А. Бунин)

8. Как правильно писать слово (с,сс)у(ж,жж)е (н,нн)ый? Обоснуйте свой ответ.

9. В народной речи часто встречается такая пословица: «Губа толще – брюхо тоньше». Что она обозначает?

10. Перепишите текст. Вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания:

Построе(н,нн)ый на народные деньги (О, о)пекушинский памятник ок..зался центром пр..т..жения Москвы покл..нит(?)ся бронзовому Пушкину сч..тал себя обяза..ым каждый гость ст..лицы о нем слагались стихи возле него встречались влюбле..ые играли дети им (на)веки была околдова (н,нн)а девочка Марина Цветаева. (Ю. Нагибин)

Вспомним образный мир Пушкина (н..)ограничился (н..) (Санкт)

Петербургом (н..) Москвой (н..) (П,п)сковской деревней (н..)полем (П,п)олтавской битвы (н..)горами

Кавказа и Крыма (ни) (О,о)ренбургской степью он простерся от Камчатки до берегов Адриатики до

Парижа и Лондона и садов Мадрида до прерии Америки хотя как извес..но Пушкин (н..)разу (н..) покидал пределов России. (И. Л. Андроников)

11. Это последнее задание Олимпиады. В конце принято желать счастья. Напиши краткую речь на тему «Я желаю счастья вам!» (Как ты понимаешь счастье (что оно есть)? Какое оно бывает (виды счастья)? С чем бы ты сравнил счастье? Сформулируй главную мысль и обоснуй свое понимание счастья.

Ответы на олимпиадные задания по русскому языку для 10 – 11 классов

1. КвартАл, приобретЕние, новорождЁнный, нефтепровОд, языковАя(норма), звонИт, положИть, цемЕнт, кУхонный, симмЕтрия и симметрия , украинский, Иконопись, жалюзИ, намЕрение (15 баллов)

2. Пример ошибочен. В этом фрагменте фразы не стоят рядом 9 гласных звуков, так как между ними оказывается согласный звук “й” («йот»)

(2 балла)

3. Хата - изба, рогач - хват, качка - колыбель, понёва-юбка, вязанки – шерстяные носки или любая вязаная вещь, бирюк – одинокий и угрюмый человек, баить – говорить, рассказывать, слега – толстая жердь, брус, козюля – змея, гадюка, утиральник – полотенце (10 баллов)

4. Прилагательное *главное* относительное, его первоначальное значение 'имеющее отношение к голове (главе)'; следовательно, воину будет отрублена голова (ст.-сл. *глава*).

3 балла за правильный ответ, 3 балла за указание на соответствие старославянского *глава* русскому *голова* и за указание на изменение семантики слова *главное*.

5. Признаки: 1) наличие в слове начального звука «э», 2) наличие в слове звука «ф», 3) стечение гласных звуков «ио» (3 балла)

6. *Горошина – горош – ин - а, снежинка – снеж – инк - а, песчинка – песч – инк - а, виноградка – виноград – ин – к - а, икринка – икр – инк - а, соломинка – солом – ин – к - а, мандаринка – мандарин – к - а.* (7 баллов) 7. *Сурово, снежно, сладко* – краткие прилагательные в роли составного именного сказуемого с нулевой связкой, о в этих словах – окончание, указывающее на средний род и единственное число краткой формы. *Нежно, медленно и грозно* – наречия в роли обстоятельства, в их морфемном составе выделяется суффикс о. (6 баллов)

8. Суженый – жених

, (от "судить", "суждено", т. е. определено судьбой)

— употребляется как название жениха и невесты, суженный – от слова «сузить»

Суженный - сжатый, сокращенный, свернутый, ушитый, ограниченный, подшитый, уменьшенный, зауженный. (2 балла) 9. «Губа толще» - обидеться, «надуть губы», «брюхо тоньше» - похудеть.

Смысл фразы таков: обиделся - ходи голодным. (2 балла)

10. Выставленный балл соответствует оценке за диктант.

11. 10 баллов

**Задания для проведения школьного этапа
олимпиады школьников по русскому языку в 2016 году**

9 класс

1. В словах *шило*, *жир* шипящие твердые, а последующий гласный указывает на их мягкость; в словах *чаща*, *чудо*, *щука* шипящие – мягкие, однако гласные указывают на их твердость.

1.1. На каком принципе русской орфографии основано написание этих слов? 1.2. Как произносились эти шипящие в прошлом?

2. М. Горький, прочитав в рукописи молодого писателя фразу *Сквозь чащу кустарника продирался мокрый Василий и истошно кричал: «Братцы, щуку поймал!»*, заметил: «Первая щука – явно лишняя».

2.1. Что имел в виду писатель? 2.2. Как называется раздел языкознания, изучающий такие явления?

Сколько имен прилагательных в предложении: *Все тише ребячьи голоса, что слышны из небольшой соседней комнаты?* Определите разряд каждого прилагательного.

Составьте предложения со словами *стоя*, *лежа*, *сторожа* так, чтобы эти слова выступали в роли разных частей речи.

Определите синтаксическую функцию инфинитива:

Путники расположились у ручья отдыхать и кормить лошадей.

Теперь опять в нем родилась надежда найти отца.

Секретарь попросила посетителя подождать в приемной.

Смотреть – время терять. 5) Я приказываю экипажу прыгать с парашютами.

Подберите фразеологические антонимы:

бросить якорь – ... витать в облаках – ... кот наплакал – у черта на куличках – ...

Вместо точек вставьте слова, которые одновременно являются синонимами для своих «соседей»:

битва (...) ругань;

гримаса (...) снаряд;

изогнутый (...) одноглазый;

Связаны ли этимологически латинские слова *гладиолус* и *гладиатор*? Известно, что русское название цветка – *шпажник*, а польское – *мечик*. Восстановите первоначальное (буквальное) значение слов *гладиолус* и *гладиатор*.

Приведите примеры рекламного текста, которые запомнились Вам лучше всего. Объясните причины их легкой запоминаемости, учитывая те языковые явления, которые лежат в основе этих рекламных текстов.

Какой стилистический прием использовал А.П. Чехов в предложении для создания комического эффекта? *Желаю вам всевозможных бед, печалей и напастей избежать.*

11. Прочитайте фрагмент рассказа В. Белова «Маникюр» и выполните приведенные ниже задания.

Ох, уж не утерплю, расскажу, как я в Москву-то слетала! Десять годов сбиралась, не могла удосужиться. А тут не глядя свернулась, откуда что и взялось. Отпуск в конторе начислили. Я рукавицами хлоп – только меня и видели! Мужика с детками, все хозяйство оставила, из-под коров да под самый Кремль! Поехала к брату – он у меня полковник. Моложе меня. А давно на пенсии; делать-то ему нечего – вот обрадел! Я телеграмму-то дать постеснялась. «Ой, ты?! – говорит. – Кабы ты, – говорит, – была с головой, – сообщила бы. Я бы, – говорит, – на машине тебя с вокзала увез. Только свистнуло бы!» «Ну, – говорю, – не велика и баронь, дошла и пешком». Дошла-то дошла, а намаялась. Дорогу-то мне указывают, да по-разному все: один говорит – влево, девушка, другой – вправо, гражданка, третий скажет – тетка, дуй напрямик! Задания

Определите, в рамках какого стиля создан текст. Аргументируйте свой ответ. Укажите ведущий тип речи в этом тексте. Аргументируйте ответ. 3. Охарактеризуйте функциональную роль просторечных языковых средств в этом тексте.

Какова авторская позиция (оценка) по отношению к героине?

Передайте рассказ героини литературным языком. К чему привело подобное изменение? Дайте свою оценку.

9 класс

Ключи к вопросам и заданиям

1.1 Написание этих слов основано на традиционном принципе русской орфографии.

1.2 Традиционное правописание зафиксировало старое произношение этих шипящих: *и, ж* произносились мягко, а *ч, щ* – как твердые согласные.

Оценивание:

За правильный ответ на вопрос 1.1 – 2 балла.

За правильный ответ на вопрос 1.2 – 3 балла. Максимальное количество баллов – 5 баллов.

2.1 Писатель имел в виду случайное созвучие *чащущу кушарника* и *щущуку*, которое здесь является лишним, потому что снижает благозвучие фразы.

2.2 Эвфония (*ei* – «хорошо», *rhone* – «звук») – благозвучие. Раздел языка, изучающий такие явления, называется фонетикой.

Оценивание:

За правильный ответ на вопрос 2.1 – 3 балла.

За правильный ответ на вопрос 2.2 – 1 балл. Максимальное количество баллов – 4 балла.

В данном предложении 5 прилагательных:

тише – качественное *ребячьи* – притяжательное *слышны* – качественное *небольшой* – качественное *соседний* – относительное

Оценивание:

За указание верного количества прилагательных – 1,5 балла.

За верное определение разряда каждого прилагательного – 0,5 балла. Максимальное количество баллов – 4 балла.

Данные слова могут выступать в роли дееспричастия, существительного и наречия.

Примеры употребления:

Не люблю есть стоя. – *Стоя на остановке, я всегда читаю*

Вредно читать лежа. – *Лежа на диване, я могу дотянуться до стола.*

Сторожа склад, Иванов мог иметь доступ к этим товарам. – *Сторожа объединились в профсоюз.*

Оценивание:

За каждое верное указание части речи – 0,5 балла.

За каждый верно приведенный пример – 1 балл. Максимальное количество баллов – 7,5 баллов.

5.

обстоятельство;

определение;

дополнение;

подлежащее и сказуемое; 5) дополнение.

Оценивание:

За каждую верно указанную синтаксическую функцию инфинитива – 0,5 балла. Максимальное количество баллов – 3 балла.

6.

бросить якорь – поднять паруса

витать в облаках – спуститься с небес на землю *кот наплакал – куры не клюют* *у черта на куличках – под самым носом*

Оценивание:

За каждый верный ответ – 0,5 балла. Максимальное количество баллов – 2 балла.

1) брань;

2) мина; 3) кривой.

Оценивание:

За каждый верный ответ – 0,5 балла. Максимальное количество баллов – 1,5 балла.

Эти слова связаны этимологически. Если другие названия цветка связаны с понятием *меч* (*мечик*) и *шпага* (*шпажник*), то можно предположить, что слово *гладиолус* имеет буквальное значение «*меч, шпага*». Если учесть, что название *шпага* более позднее, то можно остановиться на значении «*меч*». И в польском, и в русском названии цветка отмечаются суффиксы с уменьшительным значением, которые также здесь имеют значение «подобия» в названиях предметов, похожих по внешнему виду (цвету, форме, расположению и т.п.) на мотивирующее слово. Таким образом, *мечик* – это «маленький меч», а *шпажник* (сравните *шпажка*) – «маленькая шпага».

Следовательно, можно предположить, что *гладиолус* также означает буквально «маленький меч».

Теперь легко восстанавливается связь слов *гладиолус* и *гладиатор*: *гладиатор* первоначально – «боец, воин, оруduющий, сражающийся мечом».

Оценивание: Максимальное количество баллов за наиболее точное и обоснованное объяснение – 10.

Запоминаемость рекламных текстов (в т.ч. слоганов) обеспечивают следующие особенности организации речи: ритм (*Пепси, пейджер, MTV, подключайся; Танки грязи не боятся*), рифма (*Свежее дыхание облегчает понимание; Не тормозни – сникерсни*), звукоподражание (Галина Бланка – *буль-буль*), антитезы и антонимы (*Имидж ничто – жажда все; Хватит говорить – начинайте жевать*), паронимические созвучия, паронимия (*Чистота – чисто Тайд; Шок – это по-нашему*), употребление стилистически окрашенной лексики (слов молодежного сленга, аргоизмов, диалектизмов) и т.п..

Оценивание:

За каждый верно приведенный пример рекламного текста – 0,5 балла За каждый верно указанный языковой прием – 2 балла.

Для создания комического эффекта А.П. Чехов использовал *инверсию*.

Оценивание: За верный ответ – 2,5 балла

1. Художественный стиль. Аргументация должна быть связана с указанием на особую эстетическую функцию стиля, на ведущую стилистическую особенность языка (образность) и на наиболее яркие средства ее воплощения (например, использование просторечия и средств обиходно-разговорного стиля для создания образа героини).

Оценивание. Правильно определен стиль – 1 балл; каждый аргумент – по 1 баллу. Максимум – 4 балла.

Тип речи – повествование, поскольку это – рассказ о событии. Речь динамична; динамизм достигается за счет использования глаголов действия сов.вида пр.вр. и глагольного междометия *хлоп*.

Оценивание. Правильно определен тип речи – 1 балл; каждый аргумент – по 1 баллу. Максимум – 5 баллов.

Просторечие используется для стилизации речи героини. Цель приема в том, чтобы придать рассказу колорит подлинности: рассказывает о событии персонаж, используя характерные для него привычные формы речи.

Оценивание. За определение приема – 1 балл. За интерпретацию его назначения – 2 балла. Максимум – 3 балла.

Авторская оценка выражена косвенно, всей совокупностью языковых и речевых средств текста: героиня обрисована с большой теплотой и симпатией. Оценки, которые дает героиня, по-видимому, разделяет и сам автор.

Оценивание. Максимум 3 балла

Примерный вариант: *Не могу утерпеть, должна рассказать, как в Москву съездила. Десять лет собиралась и никак не могла решиться. А затем сразу, в один миг, собралась. Даже непонятно, как все получилось. Пошла в контору, отпуск оформила - и нет меня. Мужа с детьми, хозяйство - все оставила. И отправилась в Москву...*

Эксперимент по изменению текста показывает: 1) литературно обработанный текст более правильный, но менее выразительный; 2) образ героини, если ее рассказ передать правильным литературным языком, теряет многие черты индивидуальности.

Оценивание. За корректный образец литературно обработанного текста – 5 баллов. За объяснение экспериментального эффекта – 5 баллов. Максимум – 10 баллов.

Задания для проведения школьного этапа

олимпиады школьников по русскому языку в 2016 году

7- 8 классы

1. Расставьте ударение в следующих словах. В каких словах количество букв больше, чем звуков?

Звонит, щавель, ходатайство, банты, грузится, столяр, продала, углубить, краны, досуг.

2. Какие значения, не зафиксированные толковыми словарями, имеют в современной русской речи слова: зеленые, кинуть, мышка, стучать, тормозить. Попробуйте сформулировать словарное определение этих значений.

3. Выделите «третье лишнее» в каждой из приведенных групп слов, имея в виду, что их объединение во всех группах связано с одним и тем же явлением лексики (каким)?

А) огонь, осень, пламя;

Б) алфавит, чистописание, азбука;

В) шалун, конница, кавалерия; Г) бросать, кидать, прыгать; Д) буран, дождь, пурга.

4. Забытое слово коло... Коло – окружность, круг, обод, обруч, колесо. слово исчезло, но живы до сих пор родившиеся от него слова. Запишите родственные слова, образованные от этого корня.

Объясните происхождение слова кольчуга.

Когда гуляла смерть по кругу,

Булатный меч щиты крошил, Мой предок выковал кольчугу И ею сердце защитил.

Она в плечах его стеснила,

Зато по многу раз на дно

Ломала копьё вражья сила

Об искрометную броню. (В. Михайлов)

5. Дайте толкование фразеологизмов, расскажите об истории происхождения.

Где обычно употребляются данные сочетания? Приведите примеры их употребления.

Узнать всю подноготную, тянуть канитель, остаться с носом.

6. Можно ли образовать существительные женского рода от слов:

штукатур, пилот, электрик, матрос, водолаз?

7. Даны характеристики трёх предложений. Найдите среди них вариант, в котором некоторые грамматические признаки несовместимы, противоречат друг другу. Обоснуйте свою точку зрения.

. Предложение повествовательное, невосклицательное, сложное, двусоставное, распространенное, осложнено однородными дополнениями и обособленным обстоятельством, выраженным причастным оборотом.

Б. Предложение побудительное, восклицательное, простое, односоставное, определенно-личное, нераспространенное, осложнено обращением. В. Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, назывное, распространенное.

8. Найдите и исправьте ошибки.

А) И тут Петька рассказал мне автобиографию своего знаменитого деда. Б) Гаврила с раннего утра косил сено на лугу за речкой.

9. Найдите такое словосочетание, в котором грамматическое значение было бы «предмет и его признак», а связь между зависимым и главным словом – управление.

1) серебряная нить, 2) бежать быстро, 3) стакан воды, 4) теплый ветер, 5) пальто из драпа.

10. В каком из предложений слово пробежала употреблено как метафора?

Девочка пробежала через мост.

Вся жизнь Дарьи пробежала незаметно для неё. 3) Свежая струя воздуха пробежала по моему лицу.

11. Найдите и исправьте орфографические и пунктуационные ошибки в тексте.

Только совершенно не заинтересованному взгляду, русская природа кажется бедной и не сколько не разнообразной. Не броская, но какая-то сосредоточенная, и сразу нераскрывающаяся красота ее вызывает не повторимое, долго незабывающееся чувство щимящий грусти. Я не знаю нечего более трогательного, чем первый снег, который не смотря на свою хрупкость, страстно манет далью еще почти непроторенных дорог.

12. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Читайте! Читайте! Читайте!» (150 слов)

Ответы (7-8классы)

1. Ответ.

ЗвонИт, щавЕль, ходАтайство, бАнты, груЗится, столЯр, продалА, углубИть, крАны, досУг.
Букв больше, чем звуков: щавель, грузится, углубить.

Оценка

За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальное количество – **13 баллов**.

2. Ответ:

Зеленые – 1) защитники природы, 2) доллары; кинуть – обмануть, перехитрить; мышка – устройство для управления курсором компьютера;

стучать – доносить, ябедничать; тормозить – плохо (медленно) соображать. **Оценка**

За каждый правильный ответ – 1 балл, за дополнительное значение – 1 балл. **Максимальное количество – 8 баллов**.

3. Ответ: А) осень, Б) чистописание, В) шалун, Г) прыгать, Д) дождь.

Оставшиеся в парах слова – синонимы. **Оценка**

За каждый правильный ответ – 1 балл, за названный термин – 1 балл. **Максимальное количество – 6 баллов**.

4. Ответ:

Колесо, коляска, колесница, кольцо, колобок, околица, околыш (на фуражке), окольная (дорога), около.

Кольчуга – старинный воинский доспех в виде рубашки из металлических колец. Образовано с помощью суффикса – уг- от слова кольцо. **Оценка**

За каждое родственное слово – 1 балл, за правильное происхождение слова *кольчуга* – 2 балла. **Максимальное количество баллов – 11 баллов**.

5. Ответ:

Узнать всю подноготную – узнать правду. Чтобы заставить давать показания о тщательно скрываемом преступлении, преступнику запускали раскаленные иглы или гвозди под ногти.

Тянуть канитель - заниматься проволочкой какого-либо дела, откладывая его исполнение на неопределенный срок, употребляется с пренебрежительным оттенком. Фразеологизм возник в среде так называемых золотых дел мастеров. Тянуть канитель – первоначально «вытягивать золотую или серебряную нить из раскаленного куска металла» - работа очень медленная и нудная.

Остаться с носом – остаться ни с чем, затратить впустую какие-то усилия. Выражение возникло в глубокой древности, когда существовал такой обычай: при сватаньи жених должен был поднести невесте подарки. Они назывались «нос» (по глаголу «подносить»). Если жених не понравился невесте или пришелся не по вкусу её родным, то свадебное подношение не принимали: оно оставалось у жениха.

Оценка

За правильное толкование -1 балл, за происхождение – 2 балла, за пример – 1 балл. **Максимальное количество – 12 баллов**.

6. Ответ:

Эти существительные со значением профессии, специальности не имеют относительных слов женского рода, а употребляются исключительно в мужском, независимо от того, обозначают они мужчину или женщину, хотя в разговорной речи встречаются слова типа: штукатурка, пилотка, электричка, водолазка.

Оценка

За правильное объяснение и приведенные примеры – **3 балла**, за односложный ответ **нет** – 1 балл.

7. Ответ. Неверна характеристика предложения А. Если предложение сложное, то оно содержит несколько предикативных частей, и неясно, к какой именно относятся все выявленные грамматические признаки. обстоятельство не может быть выражено причастным оборотом.

Оценка

За верно указанное предложение – 1 балл, за каждую указанную ошибку – 1 балл. Максимальное количество – **3 балла**.

8. Ответ:

А) И тут Петька рассказал мне *биографию* своего знаменитого деда.

(Автобиография может быть только своя собственная)

б) Гаврила с раннего утра косил *траву* на лугу за речкой.

(Сено – это уже скошенная и высушенная трава, косить его нельзя). **Оценка**

За исправленный вариант – 1 балл, за пояснение – 1 балл. Максимальное количество – **4 балла**.

9. Ответ:

5) пальто из драпа.

Оценка

За правильный ответ – 2 балла.

10. Ответ:

Во 2-м и 3-м.

Оценка

За каждое правильное предложение – 1 балл. Максимальное количество – **2 балла**.

11. О т в е т .

Только совершенно незаинтересованному взгляду русская природа кажется бедной и нисколько не разнообразной. неброская, но какая-то сосредоточенная и сразу не раскрывающаяся красота ее вызывает неповторимое, долго не забывающееся чувство шемящей грусти. Я не знаю ничего более трогательного, чем первый снег, который, несмотря на свою хрупкость, страстно манит далью еще почти не проторенных дорог. **Оценка**

Максимальная оценка 5 баллов за абсолютно грамотный текст. Текст с 1-ой ошибкой – 4 балла, с 2-мя – 3 балла, с 4-мя – 2 балла, с 5-ю – 1 балл, с 6-ю и более – 0 баллов. Орфографические и пунктуационные ошибки имеют одинаковое достоинство.

12. 10 баллов

